



### HATIRIMA GELENLER: 3

## BİR İZBENİN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ

**Y**azımıza, başlık-taki *izbe* kelimesinin anlamıyla başlayalım. Acaba yeni neslin bilmediği, daha doğrusu pek azının bildiği, örnekleri çok az kalan evlerimizde bir tür ardiye veya mutfak kardeşi olarak kullanılan bu mekânın anlamı ne imiş? İşte güvenilir birkaç kaynaktaki anlamları:

**izbe** *sf. Rus. 1.* Basık, loş, nemli, kuytu ) (yer): “*Bir sırrı sürüklüyor terlikler pıtır pıtır / İzbe sofalarında izbe sofalarında*” -N. F. Kısakürek. 2. Sapa (*Türkçe Sözlük*, 11. bs. Türk Dil Kurumu yayını, Ankara 2011, 1239). Demek ki kelitemiz sıfat imiş ve dilimize Rusça’dan girmiş. Acaba Rusçası ne idi de biz onu izbeleştirivermişiz?

Bu açıklama benim *izbe* anlayışıyla pek uyumuyor. Onun için başka bir sözlüğe de bakma gereğini duydum. İşte yeni sözlük:



Prof. Dr.  
Saim SAKAOĞLU

İZBE i. ve sıf. (Bulg. *izba* “kiler, evin altındaki ambar odası”) Loş, harap, kuytu yer: *Henüz dün bu köhne izbeye sen misafir olmuştun* (Tevfik Fikret). *Kapısında yirmi otuz köylünün biriktiği bir izbe* (Refik H. Karay). *Küçük izbe dükkânlarda*

*yassı tunç tokmakların altında... yaldız süsleri için altın, dövüle dövüle kelebek kanatları kadar ince menevişli yapraklar hâline getiriliyordu* (Ahmet H. Tanpınar). (İlhan Ayverdi, *Kubbealtı Lugatı Asırlar Boyu Tarihî Seyri İçinde Misalli Büyük Türkçe Sözlük*, 2. bs. İstanbul 2011, 591.

Galiba son anlamlandırma bize daha yakın geliyor. Ama dayanamıyor, bir de hemşerimiz Adnan Özkafa’nın kitabına bakalım diyerek sayfaları çeviriyoruz. Ancak verilen karşılık çok kısa: *Bodrum, kiler* (Gonya Kitabı, Konya 2010, 153.

ÇeviriBlok'ta ise şöyle denilmektedir: *Kelimenin kökeni eski Slavcaya dayanmaktadır. Muhtemelen Rusça. Sırpça veya Bulgarcadan [...]* kulübe, ev sözünden türemiştir.

Son olarak eski birkaç kaynağı kullanan bir sözlükten küçük bir alıntı yapalım: *Nişanyan Sözlüğü / Çağdaş Türkçenin Etimolojisi*.

*camera [oda] (Codex Cumanicus, 1303), etraf-ı hışarde izbeler idüp [hisarın çevresinde kulübeler yapıp] gizlenmişler idi. (Hoca Sa'deddin Ef., Tacü't-Tevârih, 1574*

*izbe yer: pislik mahal, harabe (Ahmed Vefik Paşa, Lehce-i Osmani, 1876)*

Köken: Rusça ve Bulgarca *izba* изба «köylü kulübesi, hücre» sözcüğünden alıntıdır. Rusça sözcük Eski Slavca *istba* «oda, hücre» sözcüğünden evrilmiştir.

Bu kadar lügat parladıktan sonra sırayı bizim bizzat içinde yaşadığımız izbenin tanımı alacak demektir. Belki tanım bile olmayacak, anlatılacak veya tasvir edilecek.

\*\*\*\*\*

‘Nereden çıktı hocam bu izbe sözü?’ demeyiniz. Biz cânım tek katlı evlerden oluşan sokaklarımızı yerinden ürkütüp göğe doğru dikiverirsek izbe de kalmayacak, mizbe de... Yarın, birilerinin başka yerlerden gelip de bu kelimeye yarım yamalak anlam verilmesini önlemek için biz şimdiden önlemimizi alıverelim dedik.

Ben, doğup büyüdüğüm evle ve onun bulunduğu mahalle ile ilgili iki kitap yayımladım. Elbette bu işi yaparken de bu ortamlarla ilgili pek çok fotoğrafa da yer verdim. İşte o kitaplar:.

*Çaybaşı Yazıları*, Konya 2000 ve 2002.

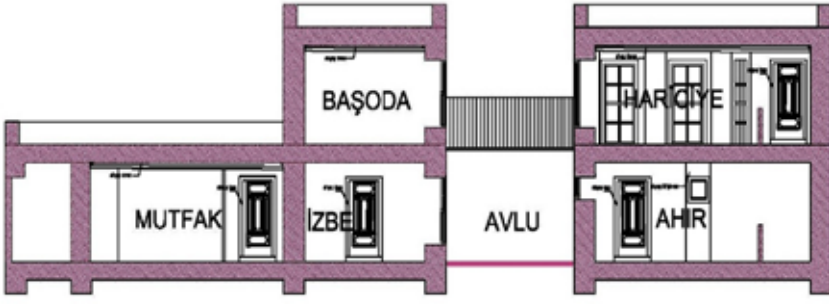
*Fahrünnisa Mahallesi Çaybaşı Caddesi*, Konya 2017

Ayrıca adıma hazırlanan kitaplarda da benzer fotoğrafları bulabilirsiniz.

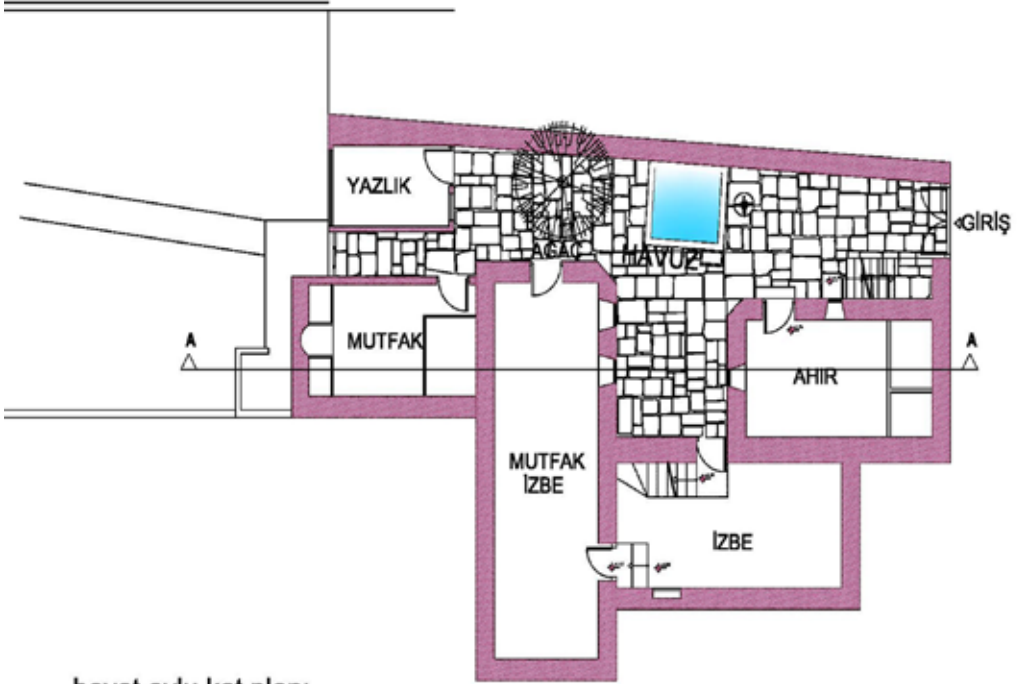
Bu kelimeler ile ilgili söz söyleyip yazı kaleme alacak nesil gittikçe azalıyor. Kelimemiz henüz *sekarâtü'l- mevt* aşamasına gelmeden bir şeyler yazalım dedik. Ama alt düşüncemiz, doğup büyüdüğüm ve yıllar sonra üzerine kentsel dönüşüm marka atom bombası isabet eden evimizin havasını bir daha solumayı denemek.

Günümüzde Necmettin Erbakan Üniversitesi'nde görevli kardeşim Doç. Dr. (o zamanlar Dr. Öğr. Üyesi) Yavuz Arat Bey bizim evin son demlerinin röntgenini çekerek bize çok değerli bir hatıra bıraktı. Ülkemin sevimli folklor dergilerinin birinde yer alan bu yazıyı, biraz da iki yönlü övünerek künyelemek istiyorum: “Kaybedilmiş Bir Kültürel Miras: Saim Sakaoğlu Evi; Konya”, *Millî Folklor*, 118, 77-100.

Daha önce de eski dostum Prof. Dr. Haşım Karpuz da evimizi bir sanat tarihçisi olarak dile getirivermişti: “Saim Sakaoğlu Evi”, *Merhaba / Akademik Sayfa-*



A - A KESİTİ



hayat avlu kat planı



lar, 12 (5), 22 Şubat 2012, 67.

İşte biz bu iki hocanın yazılarına konu olan evimizin izbe adını verdiğimiz bölümünü tanıtmaya çalışacağız. Yazımıza, Yavuz kardeşimizin yazısından alacağımız iki kesit ile başlayacağız.

Meğer bizim on yıllardan beri büyük oda diye adlandırdığımız odamızın mimarlıktaki adı başo-

da imiş. Gerçekten de o odayı işlevleri açısından ele alırsak tam bir başodadır. Orası yılın en az yedi ayında bu işlevini yerine getirir. Yazlık adını verdiğimiz bağımsız bir odamız ise yaz aylarında öne çıkar, başodamız sadece geceleri yatılmak üzere değerlendirilir.

İlk kesitte görülen ahırın sağ-

da kalan bölümü ise samanlıktır. Caddeye açılan küçük bir penceresinden sonbaharda iki kağıt saman oraya aktarılırdı. *Başoda* ile *hariciye* arasındaki taralı bölge ise *tahtaboş* idi ve orası gününe göre yatakların serildiği bir uzun ortamdı. Misafir geldiği zaman serilecek minderler gibi günün her anında kullanılmayacak eşyalarımı da orada bulundurulurdu.

Gelelim *izbemize*... Orası öyle uzun bir alandı ki üstünde *başoda*, *mabeyn* ve bizim *küçük oda* adını verdiğimiz ikinci odamız bulunurdu. Oraya iki kapıdan girilirdi. İlki, *hayatımızın* bahçeye uzanan bölümünde yer alırdı. Nedense kapısı oldukça alçaktı. Vaktiyle *hayatın* zeminine serilen düz Sille taşları bir yükselti oluşturmuştu. İkinci kapımız ise *tahtaboşun* altında, bir iki basamakla inilen bir konumda idi. jiji

*İzbemizin* dönemlere göre işlevleri olmuştur. Hatırlayabildiğim en eski döneminde burası bir yedek gıda deposu, bazı eşyaların konulduğu, kışlık odumuzun düzenli bir şekilde yığıldığı, her mevsimde dizi dizi testilerin yer aldığı, kocaman bir tahta deponun kırılmış kayısı çekirdeği ile dolu olduğu, vb. bir yerdi. Testilerin yanında bir iki de güğüm bulunurdu. Korunan gıdalar nelerdi? Mesela tavana asılan *hevenklere* bağlı üzümler ve kış armutları, divlekler... Küplere konulan pekmez, peynir, vb. Ayrıca bizim *iraf* dediğimiz bir rafa dizilmiş sahanlar, tencereler, vb.

Ancak bir önemli kabımız daha vardı ki onun yardımı olmadan sofraya oturulmazdı: *Ekmek tenciresi /tenceresi*. İçinde önceleri *tandır ekmeği* ağırlıklı olarak bulundurulurken zamanla çarşı ekmeği de orayı paylaşmaya başlayıverdi. Sürekli *izbede* bulundurulurdu. Kış aylarında ise, üst katta küçük odaya alındığı da olurdu.

Testilerimizin bazıları suyu soğuk tutardı ve özellikle sıcak günlerde o testiler ilgi görürdü. Bazıları sularını dışına sızdırırdı.

*İzbemizin* en ilgi çeken eşyası *tel dolabımızdı*. Bir kere bütün kahvaltılıklarımız orada korunurdu. Yemeklerin fazlası da orada bekletilirdi. Çünkü *izbenin* anlamları arasında yer alması gereken kelimelerden biri de *serin* kelimesi olmalıydı.

Hatırladığımı en eski dönemlerde orada yemek pişirilmezdi. Bu işler ya mutfakta yapılırdı ya da odadaki mangal veya sobanın üzerinde olurdu.

Zamanla pek çok şey değişti. Bir süre sonra mutfak korunaklı olma özelliğini kaybedince, tandırın kendisi ile etrafı da kullanılmaz hale gelince yemek pişirme işi *izbeye* alınıverdi. Fotoğrafta da görüleceği üzere orada âdeta bir tür mutfak seti oluşturuldu. Oysa önceleri yemeklerimiz mutfakta pişirilirdi. Bir zamanlar istasyondan arabalara yüklenip satışa sunulan kömür tozlarından özel kalıpla dökülerek hazırlanan bir tür *yapma* oluşturulurdu. Onlar arka bahçe-



Altteki pencereler izbenin, üsttekiler ise başodanıdır.

mizde oluşturulan ortamda kalıplarının içinde bir süre bekletilir, zamanla kalıplarından çıkarılır ve evimizin korunaklı bir yerinde toplanırdı. Derken piyasaya yeni bir ocak türü sürülürdü:

*Gaz ocağı.* Altteki haznesine gazyağı doldurulur, üsteki bir noktadan ateşlenirdi. Zamanla tutuşma noktası işlevsiz hale gelince çarşıdan alınan özel bir iğne ile orası açılır ve ocağın yakılması





İzbenin içinden dışarıya bir bakış. Hayattaki tarihî ağacın alt tarafı da görülüyor.

kolaylaşırdu. Derken bir de *ispirto ocağı* adı verilen başka bir pişirme aleti kardeş oluverdi.. Bu ocaklar da zamanla yerini da ileri teknolojinin ürünlerine teslim ediverdi. İlk yıllarda *milangaz ocağı* diye anılan iki, bazısı üç gözlü ocaklar mutfaklarda bir devrim yapivermişti.

Hiç unutmuyorum, gençlik öncesi yazlarının birinde bu *izbe*de dondurma düzeneği kurarak ürün almaya (!) çalıştığımız da olmuştu. Pek başarılı olamadık da yediklerimizde dondurma tadını yakalayabiliyorduk.

Derken ikinci bir tel dolap ve buz dolabı da *izbeyi* şenlendiriverdi. Artık pek çok iş orada yapılıyordu. Önceleri hayatta, biraz de havaların durumuna göre havuzun dışına da açılan çeşmeden alınan suyun yardımcılarıyla bu işler yapılırken daha sonra *izbeye* çekilen bir musluk ile işler biraz daha kolaylaşvermişti. Belki küpte pekmez saklama sevdasının sonu gelmişti. Hatta *hevenkler* bile azalmış, bazılarının yerleri boş kalmıştı.

Artık *sahamın, tencerenin, nalbekinin, lengerinin, vb. pabucu*

dama atılıyordu. Demek oluyordu ki bizim oraların da mutfaklarında yenilikler kol gezmeye başlamıştı. İlk yıllarda hiçbir evde telefon yokken bazı evlerden alo sesleri yükselmeye başlamıştı. Evinde telefonu olmayan komşular, telefonlu komşular aracılığıyla aranılır olmuştu.

Pabucu dama atılan *izbe* eşyalarının yerini elbette başkaları kapacak, belki de kaplayacaktı. Evler sepet, file ve torbadan sonra naylon poşete peşkeş çekilirken orta yerlerde, duvarlarda, hatta tavana *hevenk* misali asılı renk renk poşetler çalım satmaya başlamışlardı.

Artık tandır ekmeği de tembelliğe feda edilmiş veya çarşı ekmeğinin kolaylığı karşısında yenik düşmüştü. Mahalle bakkallarımızın sayısı da artmıştı. O yıllarda bu fırınlarda birkaç tür ekmeğin üretiliyordu Bunların başlıcası *Françala* ve *somun* idi. Ulurmak Caddesi üzerinde bir fırın açılmıştı. Adı halk ağzında Saadet Fırını idi ama tabelasında ne yazdığını bilmiyorum. Artık evler o fırından ekmeğin alıyor, bakkallar oradan aldıkları ekmeği satıyordu.

Küçük bir ekmeğin muhabbeti... Demokrat Parti 14 Mayıs 1950'de iktidara gelince Konya'da ekmeğin fiyatlarında yüzde 25 indirimle gidilmişti. 20 kuruş olan ekmeğin fiyatı 15 kuruşa indirilmişti. Ancak bu önemli indirimde gram küçültme yoluna gidilmiş miydi, hatırlamıyorum.

Bu *izbe*, Çaybaşı Caddesi üze-

rindeki evlerin birer birer yıkılıp modern Mesnevi Konutları'nın arsası olmak üzere tarihe karışırken *başodayla*, *hariciyeyle*, ahır ve samanlıkla birlikte aynı akıbeti paylaştı. Artık orası ile ilgili olarak sadece hatıralar ve elimizde üç beş fotoğraf kalıverdi. *Pekmez küpünü*, *nalbekiyi*, *lengeriyi* ben kimlere nasıl anlatacağım? Aca-ba interneti tarasam bir iki örneğini bulabilir miyim?

İzbemizin bir işlevi daha vardı. Bu işlevin ne olduğunu sizlerin takdirine bırakıyorum. Evinizde kocaman bir sele vardı. İçine iki çocuk rahatça sığabilirdi. Yaz gecelerinde zemin önce bol su ile serinletilir, sonra yemekler dışarıya çıkarılıp selenin altına konulurdu. Böylece yemekler gece ile gündüz ha bire yer değiştirirdi. Selenin üzerine bir da ağırlık koyardık. Böylece onun sallanması veya devrilmesi söz konusu olmayacaktı.

İzbemizin en son noktasının özel bir adı vardı: *Dip*. Nedense bu *dip* kelimesi bizim evde çok farklı anlamlarda kullanılırdı. Mesela *hevenk*ler izbenin *dip* tarafına asılırdı. Bahçemizin en son bölümüne de *dip* derdik. Mesela, '*Dipteki* kayısıların tadı bir başkaydı' derdik. Kuyumuzun da *dip* diye adlandırılan bir bölümünün olacağını hatırlatmak isterim. Yeri gelmişken bir noktayı daha hatırlatıvereyim, kuyumuzun bir özelliği de buz dolabı (!) görevini yerine getirmesiydi. Yazın sıcağına *izbenin* serinliği yeterli olamayacağı anlaşılınca ye-



izbeden başka bir görünüş daha.

meklerimiz kuyuya sarkıtılırdı.

İzbenin benim açımdan özel bir yeri vardı. Tatlı kayısı çekirdeklerinin konulduğu küpten bir avucunun alınıp cebime indirilmesi mutlaka sokağa veya bahçeye çıkıp o çekirdekleri kıracağım anlamına gelirdi. Veya ev üretimi olan özel bir peynir kalıbının bir ucundan koparılıp iki dilim ekmekle sokağa çıkarılması yine bir yemek işiyle ilgiliydi. Tabii olgun-

laşma aşamasına gelen kış armutlarının el le kontrolünden sonra ipinden koparılması da bir ziyafetin habercisi olacaktır.

Ve belki de bir daha asla göremeyeceğim izbemize veda etmenin hüznüyle noktayı koyuverelim.

*Bir foto ve iki çizim için Necmettin Erbakan Üniversitesi öğretim üyesi Sayın Doç. Dr. Yavuz Arat'a teşekkür ederim.*



# AKADEMİK Sayfalar

**18. CİLT**  
FİHRİSTİ

A  
K  
S  
A  
Y  
F  
A  
L  
A  
R

## İ Ç İ N D E K İ L E R

### **SAYI: 1 • 7 ŞUBAT 2018 ÇARŞAMBA**

|   |    |
|---|----|
| ON SEKİZİNCİ CİLDE BAŞLARKEN  | 3  |
| <i>Mehmet Ali UZ</i> .....  | 3  |
| HATIRLAYABİLDİKLERİM: ALTI İŞALAMAK NE DEMEKTİR?  | 4  |
| <i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....  | 4  |
| GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE SİLLE MEZARLIKLARI VE<br>BURALARDAKİ OSMANLI DÖNEMİ MEZAR TAŞLARINDAN<br>BAZI ÖRNEKLER | 6  |
| <i>Ali IŞIK</i> .....   | 6  |
| OCAK AYININ ÖNEMLİ OLAYLARI VE VEFAT YIL DÖNÜMLERİ  | 15 |
| <i>Zeynep ERESER</i> .....  | 15 |

### **SAYI: 2 • 14 ŞUBAT 2018 ÇARŞAMBA**

|   |    |
|---|----|
| DOĞUMUNUN 80. VEFATININ 35. YILDÖNÜMÜNDE PROF. DR.<br>HARUN TOLASA (1938-1983) ÖZEL SAYISI - 1- | 17 |
| HARUN TOLASA ÖZEL SAYISI ÜZERİNE  | 18 |
| <i>Mehmet Ali UZ</i> .....  | 18 |
| HATIRALARIN YUMAĞINDA PROF. DR. HARUN TOLASA  | 19 |
| <i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....  | 19 |
| PROF. DR. HARUN TOLASA HATIRASINA<br>V. KLÂSİK TÜRK EDEBİYATI SEMPOZYUMU                        | 25 |
| <i>Prof. Dr. Ahmet SEVGİ</i> .....  | 25 |
| AYSEL'DEN HARUN'A   | 28 |
| <i>Aysel TOLASA</i> .....   | 28 |
| BİR MENFAAT BEKLEMEDEN İMAM-HATİP<br>OKULU'NA GİRENLERDEN Prof. Dr. HARUN TOLASA                | 30 |
| <i>Halit GÜLER</i> .....  | 30 |

### **SAYI: 3 • 14 MART 2018 ÇARŞAMBA**

|   |    |
|---|----|
| DOĞUMUNUN 80. VEFATININ 35. YILDÖNÜMÜNDE<br>PROF. DR. HARUN TOLASA (1938-1983) ÖZEL SAYISI - 2- |    |
| HARUN TOLASA... 1960'DAN MUSALLA'YA KADAR   | 34 |
| <i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....  | 34 |

|   |    |
|---|----|
| MERHUM PROF. DR. HARUN TOLASA   | 40 |
| <i>Mustafa ATEŞ</i> .....   | 40 |
| Prof. Dr. HARUN TOLASA (05.01.1938 – 31.01.1983)                                  | 42 |
| <i>Yusuf CİRİTLİ - Yeşilay CİRİTLİ</i> .....                                      | 42 |
| DOĞUMUNUN SEKSENİNCİ VEFATININ<br>OTUZBEŞİNCİ YILDÖNÜMÜNDE PROF. DR. HARUN TOLASA | 46 |
| <i>Av. Serdar CEYLAN</i> .....  | 46 |

#### **SAYI: 4 • 9 MAYIS 2018 ÇARŞAMBA**

|  |    |
|--|----|
| 85. YAŞINDA MUSTAFA ATEŞ                 | 50 |
| <i>Av. Mehmet Ali UZ</i> .....           | 50 |
| BABAM MUSTAFA ATEŞ                       | 52 |
| <i>Prof. Dr. Ali Osman ATEŞ</i> .....    | 52 |
| MUHTEREM MUSTAFA ATEŞ HOCAMIZ            | 63 |
| <i>Mehmet KÖSE</i> .....                 | 63 |
| BİR KONYA ÇINARI 85 YAŞINDA MUSTAFA ATEŞ | 65 |

#### **SAYI: 5 • 16 MAYIS 2018 ÇARŞAMBA**

|   |    |
|---|----|
| İMAM-HATİP NESLİNİN İLK ÖRNEKLERİNDEN<br>MUSTAFA ATEŞ | 66 |
| <i>Prof. Dr. Mustafa UZUNPOSTALCI</i> .....           | 66 |
| DAVA VE YOL ARKADAŞIM MUSTAFA ATEŞ                    | 70 |
| <i>Halit GÜLER</i> .....                              | 70 |
| TANIDIĞIM MUSTAFA ATEŞ HOCAM                          | 74 |
| <i>Halil YAVUZ</i> .....                              | 74 |
| OKUL, SİLÂH VE DAVA ARKADAŞIM AĞABEYİM MUSTAFA ATEŞ   | 77 |
| <i>Mehmet DOĞRU</i> .....                             | 77 |

#### **SAYI: 6 • 15 AĞUSTOS 2018 ÇARŞAMBA**

|  |    |
|--|----|
| MUSTAFA ATEŞ AĞABEYİMİZ HAKKINDA BİR KAÇ SÖZ | 82 |
| <i>Prof. Dr. Ali Osman KOÇKUZU</i> .....     | 82 |
| MUSTAFA ATEŞ                                 | 86 |
| <i>Ahmet BALTACI</i> .....                   | 86 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| MUSTAFA ATEŞ HOCAM           | 90 |
| <i>Hasan UYAR</i> .....      | 90 |
| TANIDIĞIM HOCAM MUSTAFA ATEŞ | 94 |
| <i>İsmail KIŞLA</i> .....    | 94 |
| MÜFTÜM MUSTAFA ATEŞ          | 95 |
| <i>Besim ÖZKAN</i> .....     | 95 |

### **SAYI: 7 • 19 ARALIK 2018 ÇARŞAMBA**

|  |     |
|--|-----|
| İMAM-HATİP OKULU'NUN İLK MEZUNLARINDAN<br>ÖRNEK BİR ŞAHSİYET MUSTAFA ATEŞ HOCAEFENDİ | 98  |
| <i>Prof. Dr. Mustafa FAYDA</i> .....   | 98  |
| KADİM DOSTUM MUSTAFA ATEŞ  | 102 |
| <i>Mehmet KABAKCI</i> .....  | 102 |
| BİLGE İNSAN; MUSTAFA ATEŞ HOCAM  | 104 |
| <i>Hürrem KARAAHMETOĞLU</i> .....  | 104 |
| ULU ÇINAR  | 106 |
| <i>Mustafa Asım KAHRAMAN</i> .....   | 106 |
| DAYIM MUSTAFA ATEŞ   | 108 |
| <i>Osman Gazi KARAÇAYIR</i> .....  | 108 |
| BİR ÇINARIN ÖYKÜSÜ   | 109 |
| <i>Emine Aybala DENİZ</i> .....  | 109 |
| SON BİR ARZ-I VEDA   | 111 |
| <i>Mehmet Ali UZ</i> .....   | 111 |

### **SAYI: 8 • 16 EKİM 2019 ÇARŞAMBA**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| HATIRLAYABİLDİKLERİM: YEDİ(*)        |     |
| GÖZÜNÜZ AYDINNN, SAİM SINIFTA KALDI! | 116 |
| <i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> ..... | 116 |
| KONYA'DA OSMANLI KİTABELERİ HAKKINDA |     |
| BEŞ SORU BEŞ CEVAP                   | 119 |
| <i>Ahmet ÇELİK</i> .....             | 119 |
| BOLAY AİLESİ                         | 127 |
| <i>Mehmet Ali UZ</i> .....           | 127 |



**SAYI: 9 • 23 EKİM 2019 ÇARŞAMBA**

|  |     |
|--|-----|
| EDİTÖRDEN...   | 130 |
| <i>Prof. Dr. Saim Sakaoğlu</i> .....   | 130 |
| HER YÖNÜYLE ÖRNEK BİR BİLİM ADAMI:<br>PROF. DR. ALİ BERAT ALPTEKİN (HAYATI)  | 131 |
| <i>Prof. Dr. Hatice İÇEL*</i> .....  | 131 |
| BİR MASAL GİBİ GEÇEN 41 YIL...   | 134 |
| <i>Ayşe ALPTEKİN</i> .....   | 134 |
| GEÇİP GİDEN 66 YIL   | 135 |
| <i>Prof. Dr. Emine Gökçen KOÇER</i> .....  | 135 |
| O BENİM SADECE BABAM DEĞİLDİ, REHBERİMDİ DE...   | 136 |
| <i>Ali Gökhan ALPTEKİN</i> .....   | 136 |
| AH ÂLİ ALİ BERAT!  | 137 |
| <i>Nail TAN (*)</i> .....  | 137 |
| İLİM YOLUNDA DEVAM EDEN ORTAKLIK (Prof. Dr. Saim Sakaoğlu -<br>Prof. Dr. Ali Berat Alptekin - Prof. Dr. Esmâ Şimşek) | 139 |
| <i>Prof. Dr. Esmâ ŞİMŞEK (*)</i> .....   | 139 |
| KISACIK'TAN SAYFALAR:<br>ALİ BERAT ALPTEKİN KARDEŞİMLE... (2)  | 141 |
| <i>Sabri KOZ*</i> .....  | 141 |
| BİR ÂLEM GÖÇTÜ   | 143 |
| <i>Sadık GÖKCE</i> .....   | 143 |

**SAYI: 10 • 30 EKİM 2019 ÇARŞAMBA**

|   |     |
|---|-----|
| BİR ALİ'MİZ VARDI, ÂLİM İDİ   | 246 |
| <i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....  | 246 |
| HER YÖNÜYLE ÖRNEK BİR BİLİM ADAMI:<br>PROF. DR. ALİ BERAT ALPTEKİN / ESERLERİ | 247 |
| <i>Prof. Dr. Hatice İÇEL*</i> .....   | 247 |
| PROF. DR. ALİ BERAT ALPTEKİN'İN HEYECANLARI                                   | 249 |
| <i>Hayrettin İVGİN*</i> .....   | 249 |
| HOCAM ALİ BERAT ALPTEKİN  | 251 |
| <i>Doç. Dr. Selçuk Peker</i> .....  | 251 |
| PAZAR GÜNLERİ e-posta ADRESİME BAKAMIYORUM!..                                 | 253 |
| <i>Dr. Öğr. Üyesi Atiye NAZLI*</i> .....                                      | 253 |

|   |     |
|---|-----|
| BENZERİ ENDER BİR TALEBE:   |     |
| PROF. DR. ALİ BERAT ALPTEKİN HOCA...  | 254 |
| <i>Ali IŞIK</i> .....   | 254 |
| ABİM  | 257 |
| <i>Uzm. Dr. Selcen Sakaoğlu-Manavgat*</i> .....                                       | 257 |
| ALİ BERAT ALPTEKİN HOCAMIN ARDINDAN   | 258 |
| <i>Ülkü ÖNAL*</i> .....   | 258 |
| PROF. DR. ALİ BERAT ALPTEKİN'İN VEFATINDAN SONRA<br>HAKKINDA GELİŞTİRİLEN ETKİNLİKLER | 260 |

### **SAYI: 11 • 6 KASIM 2019 ÇARŞAMBA**

|   |     |
|---|-----|
| KONYA DA BİR ŞEYH RESUL   | 161 |
| <i>M. Ali UZ</i> .....  | 161 |
| HATIRLAYABİLDİKLERİM: SEKİZ<br>KALEM ARKADAŞLIĞI / PENPAL               | 165 |
| <i>Prof. Dr. Saim Sakaoğlu</i> .....                                    | 165 |
| KONYA FERMAN VE BERATLARI<br>EFLATUN MESCİDİ VAKFINA AİT BİR FERMAN (*) | 169 |
| <i>Hasan YAŞAR</i> .....  | 169 |
| VELED ÇELEBİ VE TÜRKÇE İTİKAT İSİMLİ ESERİ                              | 171 |
| <i>Hüseyin BULUT - Muammer ELDEN</i> .....                              | 171 |

### **SAYI: 12 • 13 KASIM 2019 ÇARŞAMBA**

|  |     |
|--|-----|
| SELÇUKLU'DAN GÜNÜMÜZE SARI YAKUP MAHALLESİ | 178 |
| <i>Ahmet ÇELİK</i> .....                   | 178 |

### **SAYI: 13• 20 KASIM 2019 ÇARŞAMBA**

|   |     |
|---|-----|
| MEHMET ZEKİ DALBOY'UN<br>KONYALI HATTATLAR ÜZERİNE MAKALELERİ | 194 |
| <i>Ahmet ÇELİK</i> .....                                      | 194 |

### **SAYI: 14 • 27 KASIM 2019 ÇARŞAMBA**

|  |     |
|--|-----|
| HATIRIMA GELENLER: 1<br>KONYA LİSESİ'NİN ŞÜKRÜ DORUK REVİRİ'NDE<br>DOKTORA ÇIKIYORUM | 209 |
| <i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....   | 209 |

|  |     |
|--|-----|
| KONYA'DA METFUN İKİ HİNTLİ TAVUS BABA<br>(HATAMU DEDE) VE HÜSEYİN SÖYLEMEZ (1) |     |
| 1.TAVUS BABA (HATAMU DEDE)   | 215 |
| <i>Dr. M. Ali Uz- Rukiye (Okyar) Erşahin</i> .....                             | 215 |
| “ATEŞİN MÜREKKEBİ” VE HAVVA HANIM'IN HİKÂYESİ                                  | 218 |
| <i>Ahmet KUŞ</i> .....   | 218 |
| Mustafa Necati Elgin Defterleri  |     |
| MEVLÂNA MÜZESİ KİTABELER MECMUASI-3  | 221 |
| <i>Hasan YAŞAR</i> .....   | 221 |
| OSMANLI'NIN İLK ŞEYHÜLİSLAMI   |     |
| MEHMED ŞEMSEDDİN FENARİ EFENDİ   | 223 |
| <i>Burak KARAÇAM</i> .....   | 223 |

#### **SAYI: 15 • 4 ARALIK 2019 ÇARŞAMBA**

|   |     |
|---|-----|
| HATIRIMA GELENLER: 2  |     |
| İRİŞKİ VE İRİŞKİLİ KAHVALTILAR  | 225 |
| <i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....  | 225 |
| MEHMET HULUSİ İŞLER (1928-2014)   | 230 |
| <i>Ahmet ÇELİK</i> .....  | 230 |
| ÖMER VEHBİ EFENDİ'NİN MEDRESELERLE İLGİLİ<br>GÖRÜŞLERİ VE BİR ANKETE CEVABI | 237 |
| <i>Hüseyin BULUT</i> .....  | 237 |

#### **SAYI: 16 • 11 ARALIK 2019 ÇARŞAMBA**

|  |     |
|--|-----|
| AHMET BALTACI ÖZEL SAYISI ÜZERİNE  | 242 |
| <i>Dr. Mehmet Ali Uz</i> .....   | 242 |
| KENDİ KALEMİNDEN HAYATI  | 243 |
| <i>Dr. Ahmet BALTACI</i> .....   | 243 |
| DOSTLARININ VE ARKADAŞLARININ KALEMİNDEN<br>AHMET BALTACI, DERVİŞ BİR BABANIN DERVİŞ RUHLU OĞLU<br>AHMET BALTACI BEY İLME ADANMIŞ BİR ÖMÜR | 252 |
| <i>Mustafa ATEŞ</i> .....  | 252 |

#### **SAYI: 17 • 18 ARALIK 2019 ÇARŞAMBA**

|  |     |
|--|-----|
| AHMET BALTACI VE AKSEKİ MÜFTÜLÜK YILLARI | 258 |
| <i>Prof. Dr Raşit Küçük</i> .....        | 258 |
| DİN Ü DEVLETE ADANAN ÖMÜR                | 260 |
| <i>Prof. Dr. Zekeriya Güler</i> .....    | 260 |

|   |     |
|---|-----|
| BİR DOST VE ARKADAŞ DR. AHMET BALTACI AĞABEY                            | 262 |
| <i>Prof. Dr. Mustafa Uzunpostalcı</i> .....                             | 262 |
| BİR İLİM YOLCUSU, O YOLDA HİZMET VE<br>GEYRET EHLİ DR. AHMET BALTACI    | 265 |
| <i>Halit GÜLER</i> .....  | 265 |
| AHMET BALTACI   | 267 |
| <i>Yakup ÜSTÜN</i> .....  | 267 |
| ÖMRÜNÜ İLME VE İSLAMA HİZMETE ADAYAN<br>BİR ULU ÇINAR DR. AHMET BALTACI | 268 |
| <i>Dr. Hüseyin Kayapınar</i> .....                                      | 268 |
| AHMET BALTACI İLME ADANAN BİR ÖMÜR                                      | 271 |
| <i>Rıfat ORAL</i> .....   | 271 |
| HOCAM AHMET BALATACI  | 272 |
| <i>Muhammet UĞUZ</i> .....  | 272 |

**SAYI: 18 • 25 ARALIK 2019 ÇARŞAMBA**

|   |     |
|---|-----|
| HATIRIMA GELENLER: 3<br>BİR İZBENİN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ | 273 |
| <i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....                | 273 |



2019/9/5 11:0