

Kurucusu:
Dr. Mehmet Ali UZ

Yayın Kurulu:
Dr. Mehmet Ali UZ
Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU
Hasan YAŞAR
Ahmet ÇELİK
Ali IŞIK
Av. Serdar CEYLAN

CİLT: 24 • SAYI: 5
5 Mart 2025 ÇARŞAMBA



KADEMİK

Sayfalar

Merhaba

f /akademiksayfalar

www.merhabahaber.com

65. YAŞINDA
KİTAP AŞIĞI

**BEKİR
ŞAHİN**

ÖZEL SAYISI
-4-



Ahmet Ergun



DEĞERLİ BİR DOST BEKİR ŞAHİN

Uzun süredir tanıdığım ve tanıdığım günden bugüne Konya Bölge Yazma Eserler Müdürü olarak çalışmalarından iftihar ettiğim Bekir Şahin benim için tevazuunun, zarafetin, hoşgörünün, bilginin ve araştırmacı ruhun kendisinde mündemiç olduğu bir dosttur.

Tanıdığım Bekir Şahin İlahiyat tahsili yapmış, konusunda bilgili, çalışkan ve yeni şeyler öğrenmeye hep açık ve muhafazakâr kişiliği ile tanınan ve sevilen bir kişidir.

Hafız-ı Kütüp

Bir kişinin muhafazakârlığı, muhafaza ettiği değerlerin hangi değerler olduğu ile önem kazanır. Örfümüzü, ananelerimizi, geleneklerimizi ceddimizin toplum ahlak ve etik anlayışlarını dö-

mimizin Cumhuriyet ve demokrasi ilkeleri ile birlikte mezcederek muhafaza edebiliyorsak en değerli hazineyi muhafaza ediyoruz demektir. Bekir Şahin'i öyle bir kişi, öyle bir bürokrat ve dost olarak tanıyorum.

Konya Bölge Yazma Eserler Müdürlüğü bünyesinde bugün itibarıyla 20.250 el yazması 89.127 nadir basma eser olmak üzere toplam 109.377 kitabı, iç ve dış kaplaması ile havalandırma, nem kontrol düzenekleri ile mücehhez 6 adet özel kasa odada muhafaza etmektedir. Burada muhafaza edilen tüm bu nadir eserlerin dijital kopyaları Bekir Şahin'in bölge müdürlüğü döneminde çıkartılmış ve okurların hizmetine sunulmuştur. Bu nadir kitapların dijitalleştirilmesi





Ahmet Ergun, Sadrettin Özçimi, Bekir Şahin

en önemli hizmetlerden biridir. Böylece hem her isteyen araştırmacı kolaylıkla bu eserlere ulaşabilecek hem de bu kitaplara el dokunmadan inceleme yapılmasına vesile olacaktır.

Dijitalleştirme Merkezi

Bekir Şahin Bey bu dijitalleştirme hizmetine öyle önem vermiştir ki civar illerdeki muhtelif büyük kütüphanelere bu hizmeti verdiği gibi İzmir Milli Kütüphanesi'nin fevkalade kıymetli el yazması ve büyük miktardaki kıymetli basma eserleri de hem tamamen dijitalleştirmiş hem de Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi bünyesinde bulunan Kitap Şifahanesinde yüzlerce yıllık ve maalesef zaman içinde nemden ve sair etkilerden zarar görmüş ciltlerini fevkalâde restore ettirmiş ve kitapları adeta ihya etmiştir. İzmir Milli Kütüphanesi'nin Vakıf Başkanı olarak yıllardır görev yapan, meslektaşım, yazar ve tam bir kültür adamı Avukat Ulvi Puğ ile dostum Bekir Şahin'i tanıştırmış ve bu hizmete

bir nebze vesile olduğumdan dolayı da naçizane kıvanç duyuyorum.

Öğrendiğim kadarı ile Türkiye'nin bu çok zengin İzmir Milli kütüphanesinden, her seferde ortalama 500 cilt olarak 2091 yazma eser, Kur'an ve cüz ile 81 adet de kıymetli matbu eser özel koruma tedbirleri altında ve mühürlü çelik kasalar ile İzmir'den Konya'ya nakledilmiş, Kütüphanede dijitalleştirilmiş, 52 adedi cilt olarak onarılmış, 180 adet de kitap muhafaza kutusu onarılmış ve aynı koruma hassasiyeti ile İzmir Milli kütüphanesine teslim edilmiştir.

Kitap Şifahanesi

Bu vesile ile Türkiye'de sadece İstanbul Süleymaniye ve Konya Bölge Yazma Eserler kütüphanesinde bulunan iki kitap şifahanesinden bahsedeyim. Her ne kadar Türkiye Genel Kurmay Başkanlığı bünyesinde de bir kitap şifahanesi bulunuyor ise de bu şifahane sadece askeri kitaplar ve haritalar üzerinde hizmet vermektedir.

Konya Bölge Yazma Eserler



Kütüphanesi bünyesinde bugün itibariyle Hat, Tezhip, Sanat tarihi ve cilt konularında 7 kadın ve bir erkek uzman ile yine bu bölüme bağlı deri uzmanı, kimyager ve laborant olarak 3 kadın uzman çalışmaktadır. Bu bölümün başında Melike isimli ve ismi ile müsemma genç kızımız da Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde “Eski eserlerin korunma ve muhafazası” üzerinde doktora tezini kabul aşamasına getirmiştir.

Bu konuda ve bütün kütüphane bünyesinde çok önemli olan bir husus çalışanların tümünün büyük bir iş, meslek ve kitap aşkı ile bu görevlerini yapmakta olduklarıdır. Her çalışan işiyle ve bu kültürle adeta bütünleşmiştir ki bu anlayış, bu sevgi ve aşk kendilerine bu kurumun başındaki müdürlerinden, Sn. Bekir Şahin’den aşılanmıştır. Şifahanede

yazma eserlerin bakım ve asıllarına uygun olarak Restorasyon ve cilt işlemleri ile koruyucu tedbirlerin alınmasını gerektiren işlemler yapılmakta, eserlerde kuru temizlik, kâğıt restorasyonu, organik kâğıt imalatı, klasik ve modern cilt yapılmakta, kimyasal ve biyolojik araştırmalar, oluşturulmakta olan mikrobiyoloji laboratuvarı tamamlanınca bu servisten ayrılarak ayrı bir birim olarak devam etmektedir.

Dil, Kültür ve Sanat Merkezi

Bunların dışında Konya Bölge Müdürlüğü bünyesinde yine Bölge müdürü Bekir Şahin’in önderliğinde yılın farklı dönemlerinde hat, tezhip, cilt, restorasyon ve ebru sanatları üzerine en yetkin sanatçılarla kurslar verilmekte, Osmanlı Türkçesi ve Farsça dil kursları da tertip edilmektedir.

Ben, bu kütüphaneye pek çok dostumu götürdüm. Özellikle Yurt dışından ve Konya dışından gelen misafirlerimi, ilim ve bilim adamlarını, İstanbul’dan çok değerli dostum, felsefeci ve yazar, şair Hilmi Yavuz’u, Konyalı ama çok uzun süredir Ankara’da görev yapan, TDK eski üyelerinden Edebiyat Profesörü ve Osmanlı Türkçesi’nin en kapsamlı sözlüğünün müellifi İsmail Parlatır hocayı ve pek çok araştırmacıyı hem Bekir Bey’le tanıştırdım hem de Bekir Bey’in fevkalâde nazik kabul ve ağırlamaları ile kapsamlı incelemeler yapmalarına imkân tanınmış oldu. Konya’da böyle kıymetli bir kütüphane ve kitap Şifahanesi ile başında da bu kadar kıymetli bir kitap muhibbi olduğunu tanıtmak esasen hepimizin bir görevidir.

Değerli dostum Bekir Şahin'in yardım severliği, gönül zenginliği, cömertliği yanında iki de büyük hasleti vardır ki ben yakından şahidim. Birisi, yeni bir sanatçıya destek olmak, diğeri de sanatsever dostlarına ve sanata yeni aşına olacak yarının büyükleri, bugünün zeki, yeni nesil gençlerine sanatı da sevdirmeye matuf hediyeler vermek... Bekir Şahin Hoca, bu iki hasleti de çok iyi birleştirmektedir ki ben buna eski tabirle mezcetmek diyorum. Ayrıca bu özelliğine haslet dememin nedeni bunun doğuştan bir duygu, bir davranış olmasındandır. Pek çok kereler, eserlerini yeni vermeye başlamış ve daha hiç tanınmayan sanatçıları yürekendirme ve desteklemek için kendi imkânları ve kendi cebinden verdiği paralar ile bu eserleri alır, bir de çerçeve yaptırıp dostlarına ve bu sanatlara meraklı gençlere hediye etmiştir. Bu desteğini de yeterli bir süre devam ettirmeye dikkat eder.

Bendeniz de özellikle 2023 yı-

linda olmak üzere bir seferde, taş baskı ve matbaa baskısı olmak üzere toplam 350 cilt ve akabinde de üçer beşer olmak üzere tahmini hepsi toplam 400 civarında eseri bu Nadide kitaplığa teslim ettim. Bu teslim ve kayıt esnasında gördük ki 21 Şubat 1952 tarihinde yani benim doğum tarihinden 3 gün önce, ismini taşıdığım dedem Recepağazade Ahmet Ergun da 7 el yazması ve 5 matbu eseri bu kütüphaneye bağışlamış ve bu eserler de yine Konya Bölge Yazma eserler kütüphanesine bağlı Konya Yusuf Ağa Kütüphanesi kayıtlarında ve raflarındaymış. Böylece 71 yıl ara ile bizim aileden iki kez bağış gerçekleşmiş oldu.

Değerli dostum diye başladığım bu yazımı, yine müstesna insanın bir özelliği ile bitireyim. Ben tanıdığım bu kadar yıl içinde bir kere dahi bir kişi hakkında menfi bir anlatım bir gıybet duymadım kendisinden. Keşke herkese böyle bir dost nasip olsa.





ÂKİF-ÂNE BİR DOST

Bir süre önce kıymetli dostumuz, ağabeyimiz Hasan Yaşar aradı. Akademik Sayfalarda Bekir Şahin ile ilgili bir özel sayı hazırladıklarını söyleyerek bu konuda benim de katkıda bulunmamı istedi. Uzun bir süredir Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı Konya Yazma Eserler Bölge Müdürü olarak görev yapan değerli Bekir Şahin Ağabey’imiz hakkında bir yazı kaleme almak, benim için zor olacaktı. Efendim, bunun sebeplerini arz edeyim:

Evvela Konya’daki akıl-fikir adamlarından birçoğu resmiyette birbirlerine güzelleme yazmaktan, fakat gerçekte birbirlerine taşlama yapmaktan pek hazzederler. Bu kapsamda “özü sözü bir karakter” bulmak çok zordur. Benim hakkında birkaç cümle yazacağım kişi ise bahsettiğim bu “özür sözü bir karakter” grubundandır. Bu yüzden işim de zordur. Çünkü yazacağım cümlelerden dolayı şahsımın da “güzelleme-taşlama” grubundan addedilmesinden korkarım.

İkincisi ise bu yazı ile manevi de olsa bir menfaat beklemediğimden dolayı fazla rahat oluşumdan doğacak şüphelerin bazı beyinlerde ters tepme riskidir. En büyük korkum da aslında hiç sevmediğim bir tabir olan, fakat bazen yerine daha güzelini bula-

madığım için kullanmak zorunda kaldığım “dalkavukluk yapma” iftirasına maruz kalma tehlikesidir.

Bütün bu riskleri göz ardı ederek bir kişiyi objektif değerlendirebilmenin de zor olduğunu elbette biliyorum. Buna rağmen Bekir Şahin Ağabey’imiz ile ilgili birkaç kelam etmek istiyorum. Çünkü onu en iyi tanıyanlardan biri olduğumu düşünüyorum. Bekir Şahin, 2010-2012 yılları arasında TYB Konya Şube Başkanı iken ben de yönetiminde yer almıştım. Bu görevimiz esnasında önemli kültürel etkinliklere imza atmıştık. Açık söylemem gerekirse bu süre zarfında ve daha sonraki birlikteliklerimizde Bekir Ağabey’in sinirlendiğini, öfkелendiğini hiç görmedim. Kimseyi kırmadı. Kimseye bağırmadı. Efendim, hani bir kişi için derler ya: “İyiliğinden başka bir davranışını görmedim.” Bekir Şahin de benim bu kategoride ele alabileceğim nadir kişilerden biri. Kendisinden hiçbir kötülük görmemek bir insan için tek başına fikir vermeyebilir belki. Fakat şunu da vurgulamam gerekir ki Bekir Hoca’nın başkalarına bir kötülüğünü de hiç duymadım. Bekir Hoca, benim için “Âkif-âne” bir karaktere sahip üç beş kişiden biridir. Diğerlerini de zamanı gelince yazarız inşallah.

Bekir Şahin, yıllar önce neredeyse günlük bir araya geldiğimiz, istişare ettiğimiz bir kişiydi. Gerek Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesinde yaptığımız toplantılarda, gerekse görev yaptığı kurum bünyesinde sık sık bir araya gelir, sohbet ederdik. Son yıllarda muhtemelen dünya meşgalesine fazla itibar etmem sebebiyle kendisini ziyarette zafiyet göstermiş olabilirim. Bu yüzden de biraz mahcubum aslında.

Bekir Şahin ile ilgili değerlendirmelerimde rahmetli Mehmed Süreyya ve İbnülemin Mahmud Kemal İnal'ın o muhteşem karakter analizlerinden esinlendiğimi belirtmek isterim. Bekir Şahin hakkında uzun senelerden sonra bir muhasebe yaptığımda şu sonuçlara varıyorum:

Benim yanımda ve başkalarının yanında hiç kimseyi kötülemez. Kendisine kötülük yapanlara dahi "neticede bizim insanımız" diyerek karşılık vermez. Misafirlerine ve kendisinden çok küçük yaşta olanlara, hatta çocuklara bile son derece nezaket ve letafetle muamele eder.

İnsanlara yardımcı olmayı sever. Kariyerinde ilerlemek isteyenlere destek vermekten mem-

nuniyet duyar. Bir kütüphaneciden bekleneni fazlasıyla yapar. Okuma yazma konusunda son derece hassastır. Yardımın ruhuna uygun olarak karşılık beklemeden yardım eder. Dünya sevgisinde makuldür. Haddi aşmaz. Haram helal ölçüsüne riayetkârdır. Dargınlığı sürdürmez.

Ziyaretine gelen kişileri eli boş, gönlü bî-hoş göndermez. Onlara kitap veya dergi türü yayımlardan hediye eder. Geleceğe yönelik kültürel tasavvurlarına sizi de ortak etmek ister. Kendi elini taşın altına koyduğu gibi bu süreçte sizi de yanında görmek ister. Fakat onun bu karakterini ve özellikle iyi niyetini suistimal edenlerin gafleti ve dalaleti bazen ona da zarar verir, delalet ettiği kişilere de zarar verir. Buna rağmen hedefinde sabit-kadem olmayı sever. Asla cimri değildir ve cimriliği sevmez. Kin tutmaz, güler yüzlüdür.

Konya'da kültür ve medeniyet denilince ilk akla gelen üç beş kişiden biridir. Cemiyet adabına sahip bir cemiyet adamıdır. Gönlü temiz, kalbi berrak ve titiz ruhlu bir yapıya sahiptir. Vakti elverdiğince davet edilen yerlere gider. İnsanlarla diyalogu iyidir.

Muhammet Acıyan, Selçuk Öztürk, Yusuf Küçükdağ, Bekir Şahin, İzzet Güneş, Mustafa Durdu, Hayri Erten, Hasan Yaşar





MÜTEVAZILIK ZAYIFLIK DEĞİLDİR

Babam, hayatı boyunca bize birçok değer kazandırdı. Onun en büyük öğretilerinden biri, hedef belirlerken mütevazı olmamız gerektiğidir. Küçük hayaller kurmanın, kendimizi sınırlandırmanın ve büyük hedeflerden korkmanın bir eksiklik olduğunu söyler. Her zaman, “Gerçekten bir şey yapmak istiyorsan en iyisini yapmalısın, ortalama olmak kimseyi mutlu etmez,” der. Bu yüzden bizler, hayallerimizi şekillendirirken daima büyük düşünmeye cesaret ettik. Bizi küçük hesapların içine sıkışıp kalmamamız konusunda uyararak hedeflerimizin peşinden kararlılıkla gitmemiz gerektiğini öğretti. Babamızın gücünü her daim arkamızda hissettik, ancak kendi ayaklarımızın üzerinde durmamız gerektiğini de ondan öğrendik. Bize, isteklerimizi hazır bir tabakta sunmaktansa, kendi emeğimizle elde etmenin gerçek değerini öğretti.

Bize kazancın, emeğin ve alın terinin ne kadar değerli olduğunu anlatırken, haramın gölgesinin bile üzerimize düşmesine izin vermememiz gerektiğini söyler. Bu duruşuyla, hem ailesine hem çevresine bir pusula olmuştur. Onun bu hassasiyeti, hayatımızın her anında bize yol göstermiş, iş haya-

tında, insan ilişkilerinde ve kişisel ahlakımızda bizi sağlam bir çizgide tutan en büyük miraslardan biri olmuştur.

Hayatın Zorluklarına Karşı Dimdik Durmak

Hayatın dönemeçlerinde, zor kararların eşiğinde hep babamın sözlerine kulak verdim. O, bilgeliğiyle yolumuzu hep aydınlattı. Kendi hayat tecrübelerinden süzdüğü bilgilerle, bizden önce yürüdüğü yolda karşılaştığı engelleri bizim için kaldırmaya çalışır. Bazen birkaç kelimesiyle, bazen suskun ama anlamlı bir bakışıyla bize en doğru yolu gösterir. Ne zaman bir çıkmazın içinde olsak, yönümüzü bulmak için onun sözlerine ihtiyaç duyarız. Çünkü o, doğruluğun, adaletin ve sağlam karakterin temsilcisidir. Hayat bize her zaman kolay yollar sunmadı. Zorluklarla karşılaştığımızda, bazen gücümüzü kaybettığımızı sandığımız anlar oldu. Ama o, her zaman dimdik durdu. Bizim için bir dağ gibi sağlam, bir çınar gibi güçlüydü. Ne kadar zor günler geçirsek de, asla umudunu kaybetmedi, bizi de kaybetmemeye teşvik etti. O, fırtınalar karşısında eğilmeyen bir irade. Onun duruşu, bize sadece bir hayat dersi değil, bir karakter inşası oldu.



Bekir Şahin torunu Ömer Ağâh ile

Öğrencilerinin Hafızasında Silinmeyen Bir Öğretmen

Babamın meslek hayatındaki ilk adımı öğretmenlikti ve bu mesleğe her zaman büyük bir sevgi ve sorumlulukla bağlı kaldı. Uzun yıllar öğretmenlik ve okul idareciliği görevlerinde bulundu. Onun okulunda eğitim gören öğrenciler, sadece dersleri değil, hayatı öğrenirlerdi. Disiplini, sevgiyi ve adaleti dengeli bir şekilde veren bir öğretmendi. Yıllar sonra yuva kuran bir öğrencisinin, çocuğuna onun adını vermesi, babamın öğrencilerinin hayatında nasıl derin bir iz bıraktığının en büyük göstergesidir. O, öğrencilerinin zihninden silinmeyen, onların yalnızca akademik değil, manevi gelişimlerinde de önemli

bir figür olmuştur. Eğitimde sadece bilgi aktarmakla kalmamış, aynı zamanda karakter inşa eden bir öğretmen olmuştur. Onun öğretmenlik yılları sadece sınıf içinde değil, hayatın her alanında öğrencilerine rehberlik ettiği bir süreçti. Öğrencileriyle birebir ilgilenir, sadece akademik başarılarını değil, onların karakterlerini de önemserdi.

Kitap Aşığı Bir Adam

Babam, kitaplarla yalnızca mesleki bir bağ kurmamış, onları bir yaşam biçimi haline getirmiştir. Evin her köşesi kitaplarla dolup taşarken, bizi de her zaman okumaya, araştırmaya ve kültürel mirasımıza sahip çıkmaya teşvik etmiştir. Yalnızca ailesi için değil, ilim ve kültür dünyası için

de bir rehberdir. Ömrünü yazma eserleri korumaya, eski kitapları gün yüzüne çıkarmaya adanmış; kütüphaneleri birer hazine gibi görmüştür. Kütüphanecilik alanında yaptığı çalışmalarla bu mirası geleceğe taşıma konusunda büyük bir sorumluluk üstlenmiştir. Onun nazarında, kitaplar sa-

dece geçmişin belgeleri değil, geleceğe ışık tutan rehberlerdir.

Geleceğe Bıraktığı En Değerli Miras: Torunları

Babam için en büyük mutluluk, bilgeliğini ve sevgisini torunları Ömer Agâh ve Elif'e aktarar-





BEKİR AĞA

İlim, İrfan, Hikmet, Hamiyyetperverlik, Kadirşinaslık, Dervişlik...

Bekir Şahin, bulunduğu her ortamda farklı vasıflarla anılabilecek nadir insanlardan biridir. Biz, Kadınhanı İmam Hatip Lisesi'nde birlikte okurken ona "Bekir Ağa" derdik. Yaşıtı, küçüğü herkes O'nu böyle anardı. Hâlâ ben de kendisine bu şekilde hitap ederim.

Herkesin Bekir Şahin'i tarihi farklı olabilir. Ben kendi penceremden baktığımda, onu geçmiş zamanların hikmetiyle bugün aramıza gelmiş, irfan sahibi bir rehber olarak görürüm. O, ihtiyaç duyduğunda ya da herhangi bir zamanda yanında bulduğun bir dosttur. Başarılarıyla kendi evladının mutluluğunu yaşıyormuşçasına sevinen, mütevazı ve bilge bir baba gibidir. Kitap okumayı, okutmayı ve hediye etmeyi çok sever. Herkesin derdini kendine dert edinip çare aramak için koşturur. Daha birçok güzel meziyete sahip olan Bekir Ağa, benim için gerçek bir "baba adam" ve "ağabey"dir.

Dostluğumuzun Başlangıcı ve Kitap Sevgisi

İmam Hatip yıllarından beri süregelen dostluğumuz benim için çok değerlidir. Şah-

siyetimin oluşmasında ve bilinçlenmemde Bekir Ağa'nın büyük katkısı vardır. Gazete ve kitap okuma alışkanlığımı onun sayesinde kazandım. Her fırsatta bana gazete, dergi veya kitap hediye ederdi. Bu gelenek hâlâ sürüyor. Her ziyaretimde mutlaka bir kitap ya da birkaç kitap hediye eder. Hatta ziyaretçilerine nükte ile takilir: "buraya ya kucakta kitapla gelinir ya da buradan kitapla cikilir". Son zamanlarda hat levhaları da ekledi hediye sepetine. Bu hediyeleriyle hem hattatları destekliyor hem de bizleri gönüllendiriyor.

Konya Sevdası ve Kültürel Mirasın Korunması

Bekir Şahin Ağabey, büyük bir Konya âşığıdır. Konya'nın gelenek, görenek ve kaybolmaya yüz tutmuş kültürel değerlerinin korunmasına çok önem verir. Konya'yla ilgili belediyelerden, sivil toplum kuruluşlarından ve hatta bireylerin projelerine her zaman katkı sağlamıştır. Konya kültürü, gelenekleri ve folkloruyla ilgili birçok yayında O'nun emeğini ve izlerini görmek mümkündür.

El Yazmalarına Adanmışlık

Özellikle el yazma eserler

konusundaki katkıları ayrıca zikredilmeye değerdir. Nerede bir el yazma eser duysa gidip görmeye gayret ederdi. Harap olmaya yüz tutmuş, yanlış kişilerin elinde kalırsa kıymeti bilinmeyecek birçok eseri El Yazma Eserler Kütüphanesi'ne kazandırmıştır. Konya'daki Bölge El Yazmaları Kütüphanesi'ne yeni ve modern bir bina kazandırmak için yıllardır mücadele ettiğine bizzat şahidim. Yerel yönetimlerden, yerel siyasetçilerden, El Yazma Eserler Başkanlığı'ndan ve daha birçok ilgili kurum ve kişiden destek almak için büyük çaba gösterdi.

TİKA'da çalıştığım dönemde, yurtdışında el yazmalarla ilgili desteklediğimiz birçok projede O'nun doğrudan katkısı veya tavsiye ettiği kişi ve kurumlar aracılığıyla güzel işlere imza attık. Kudüs, Rodos ve Kırgızistan, projeler uygu-

ladığımız yerlerden sadece birkaçıdır.

Kültürel Sohbetler ve Manevi Yolculuk

Konya'dan uzakta yaşasam da her Konya ziyaretimde Bekir Ağa'yı ziyaret etmeye özen gösteririm. Sohbetlerimiz genellikle el yazmaları, Konya kültürü ve hayır işleri üzerine olur. Onunla sohbet etmek, kültürel bir yolculuğa çıkmak gibidir.

İmam Hatip yıllarına dönecek olursam; kişiliğimin oluşmasında, dini ve siyasi bilinç kazanmamda Bekir Ağa'nın etkisi büyüktür. Onun vesilesiyle bir çok tasavvuf sohbet meclislerine katıldım, Milli Türk Talebe Birliği'nde (MTTB) düzenlenen seminer ve bilgi yarışmalarına iştirak ettim. Bir bilgi yarışmasında kazandığım ödüllerden biri, rahmetli Hasan el-Benna'nın Risaleler'i idi. Bekir





Bekir Şahin, Tuncay Karabulut, Musa Kulaklıkaya, Kadınhanı Kaymakamı ile birlikte

Ağa, her karşılaşmamızda bana mutlaka bir kitap, dergi ya da gazete verirdi.

Misafirperverliği ve Manevi Desteği

İlahiyat Fakültesi yıllarında, talebe fakirhanesinde beni misafir ederdi. Mezun olduktan sonra üniversite için Ankara'ya gitmemle irtibatımız azalsa da O'nunla bağımız hiç kopmadı. Konya'ya dönüp Kütüphane'de göreve başlamasıyla, her Konya ziyaretimde uğradığım ilk kişilerden biri oldu.

Kadınhanı Sevgisi ve Yardımseverliği

Bekir Ağa, Konya'yı ne kadar severse Kadınhanı'nı ve Kadınhanlıları da o kadar sever. Hemşehrilerini koruyup kollar, dertleriyle dertlenir, ihtiyaçlarına koşar. Yardımseverliği sadece hemşehrileriyle

sınırlı değildir. Öğrencilere burs bulmaktan iş arayanlara yardımcı olmaya kadar birçok alanda ihtiyaç sahiplerinin yardımına kosar. Özellikle Kızılay Konya Şubesi'ndeki göreviyle bu yardımları daha kurumsal ve etkili bir şekilde yapmaya başladığını tahmin ediyorum.

Bir Dost, Bir Rehber, Bir Ağabey

Bekir Şahin, bilgiye olan sevgisi, kültürel mirası koruma azmi ve yardımseverliğiyle etrafındaki herkese ışık tutan, örnek bir kişiliktir. Onunla tanışan herkesin hayatında derin izler bırakması, samimiyeti ve bilge kişiliğinin bir yansımasıdır.

Onu tanımak benim için büyük bir nimet. Bekir Ağa'nın dostluğu, rehberliği ve ağabeyliği hayatımda her zaman özel bir yere sahip olacak.

MESLEKTAŞIM VE AĞABEYİM BEKİR ŞAHİN HOCAM



Hasan
Yaşar

Hamdolsun, dört sayı süren Akademik Sayfalar – Kitap Aşığı Bekir Şahin Özel Sayısı serisini tamamlamış bulunuyoruz. Özel sayılar beklediğimizden çok daha büyük bir ilgiyle karşılandı ve herhangi bir zorluk yaşamadan yayın sürecini tamamladık. Bu sayıların giriş yazısında, ben de bir yazı kaleme alacağımı vademiştim. Ancak gösterilen yoğun ilgi, unutulmuş isimlerin eklenmesi derken bana pek yer kalmadı. Bu nedenle, düşüncelerimi özetle paylaşmak istiyorum.

Bekir Şahin Hocam, 23 yıl boyunca Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'nde görev yaptı. Onun hakkında yazılacak ve söylenecek çok şey olduğunu biliyorum ve bu görevin zorluğunun farkındayım. Bekir Hocam'la meslek hayatımız boyunca hep aynı alanlarda çalıştık ve hamdolsun, bu birlikteliğimiz hiç kopmadı. İsmi anılamadığımız da hareketle, hayırlı işlerde aceleci olmayı bir prensip hâline getiren, gayreti ve özveriyle çalışmalarıyla bizlere örnek olan bir isimdir.

Onunla yollarımız sadece kütüphanede kesişmedi. MEBKAM (Meram Belediyesi Konevi Araştırma Merkezi) yönetim kurulumunda, Bezm-i Muhabbet toplantılarında, Konya Ansiklopedisi yayın kurulunda ve birçok kitabın hazırlanmasında bazen yayın

kurulu üyesi, bazen de editör olarak beraber çalıştık. Ayrıca, yazma eser tespiti için Kayseri, Kastamonu, Bursa ve İstanbul gibi birçok şehre yaptığımız uzun yolculuklarda hatıralar biriktirdik. Yine yazma eserlerin çekim ve bakımı için Prof. Dr. Cevat Akşit Hocamızın köyü Denizli Yatağan'da günlerimizi geçirdik. Bulgaristan Mestanlı gezisi, bambaşka bir sayfa oldu. Dubai yolculuğu ise çok farklı deneyimlerin yaşandığı bir gezi olarak hafızalarımıza kazındı.





Ali Uysal, İbrahim Kunt, (Merhum) Mustafa Küçükaşçı, Hasan Yaşar, Dilaver Güler, Bekir Şahin, Mustafa Büyükkaplan

Yazma Eser Aşkı

Bekir Hocam için yazma eserler kütüphanesi yalnızca bir iş yeri değil, aynı zamanda bir kültür, sanat ve eğitim merkeziydi. 2010'lu yıllarda başlattığımız Osmanlı Türkçesi Dersleri hâlâ devam ediyor. Bu vesileyle nice dostluklar kurduk, hayırlarla karşılaştık. Yazma eserler peşinde, Denizli, Kayseri, Kastamonu, İstanbul, Bulgaristan ve Dubai'ye kadar uzanan yolculuklarımız oldu. Bu geziler bazen eser tespiti, bazen çekim, bazen de dijital arşiv değişimi şeklinde gerçekleşti.

Yereli Aşan Bir Araştırma Merkezi: MEBKAM

MEBKAM başkanlığım sırasında, yönetim kurulunda Bekir Hocam bizden önceki dönemde de devam eden daimi üyelerimizden biriydi. Onun engin tecrübesi ve bilgisinden her zaman en üst seviyede istifade ettik. Birlikte Uluslararası Konevî Sempozyumu düzenledik, beş yıl boyunca süren Konevî Sohbetleri gerçekleştirdik. Yeşilin ve Medeniyetin Köprüsü Meram gibi birçok kitaba birlikte imza attık. Bu çalışmaların en verimli şekilde so-

nuçlanması bizleri memnun etti ve "En güzel çalışmalar sizin döneminizde oldu" övgüsüne mazhar olduk.

Şehrin Hafızası: Konya Ansiklopedisi

Konya'nın münevver isimlerinden oluşan, benim de içinde yer alma şerefine eriştiğim Mehmet Ali Uz Ağabey'in başlattığı Bezm-i Muhabbet toplantılarında, Konya Ansiklopedisi fikri gündeme gelmiş ve hayata geçirilmişti. Bekir Hocam ve ben, başından sonuna kadar bu ansiklopedinin yayın kurulunda yer aldık. Birçok madde yazdık, toplantılara katıldık ve bu süreçte adeta Konya'yı yeniden keşfettik. TBMM'de Konya milletvekillerinin özlük dosyalarını inceledik, ilçelerde şehrimizin izlerini sürdük, üniversitelerin durumunu yakından gözlemleme fırsatı bulduk.

Tüm bu güzellikleri Bekir Hocamla birlikte yaşama lütfuna eriştiğim için Rabbime hamdediyorum. Onun açtığı yolda yürümeyi ve bıraktığı değerli mirası yaşatmayı diliyorum, kendisine sağlık ve bereket dolu uzun bir ömür temenni ediyorum.