

Kurucusu:
Dr. Mehmet Ali UZ

Yayın Kurulu:
Dr. Mehmet Ali UZ
Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU
Hasan YAŞAR
Ahmet ÇELİK
Ali IŞIK
Av. Serdar CEYLAN

CİLT: 24 • SAYI: 4
26 Şubat 2025 ÇARŞAMBA



KADEMİK

Sayfalar

Merhaba

f /akademiksayfalar

www.merhabahaber.com

65. YAŞINDA KİTAP AŞIĞI

BEKİR ŞAHİN

ÖZEL SAYISI
-3-

Prof. Dr
Ramazan
Altıntaş



KİTAP MEDENİYETİMİZİN HÂFIZI VE MUHÂFIZI: “BEKİR ŞAHİN HOCAMIZ”

Bekir Şahin, benim akranım ve en kadim dostlarımdan birisi. Onunla dostluğumuz ve arkadaşlığımız çok eskilere gider. Kadınhanı Kur'an Kursu'nda birlikte okuduk. Aynı hocalardan ders aldık. Kadınhanı İmam-Hatip Lisesi birinci sınıfta ve Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde birlikte okuduk. Her ikimiz de beş sıfır mağlup doğan ailelerin çocuklarıyız. Onun da benim de hep kalender meşrep bir hayatımız oldu. Bundan da çok memnunuz. Karşılaştığımız bütün zorluklara rağmen yaşadığımız hayat, bizleri yıldırmadı, hak yolda sürdürdüğümüz mücadeleden geri adım attırmadı ve ilim yolunda her türlü fedakârlığa katlanmak bizim harcamız ve davamız oldu.

Bekir Şahin hoca tanıştığımız günden beri insanlık ve dostluk açısından hiç değişmedi. Çok cömert, çok temiz, çok iyiliksever, çelebi bir dost kalmayı hep başardı ve korudu. Onu ilk tanıdığımızdaki mahviyatkar tavrı hiç değişmedi, şimdi de aynı hal üzere.. O, kendisinden daha çok ihtiyaç sahibi kimseleri düşünür. Onların varsa problemleri ve ihtiyaçları önceliği onlara verir. Paylaşma ve dayanışma alanında üstüne yoktur. Bazen bu hizmetleri yerine getirirken kendisini kaybeder. Tam bir aşk adamı ve i'sar ahlakına sahip iyi bir Müslümandır. Öğrenmek isteyen herkesin elinden tutar ve destek verir. Hasbi bir ahlaka sahip olan Bekir hocamızın çevresinde her zaman bir dost, bir ahbap ve bir yaren gurubu hep var

Musa Kulaklıkaya, Ramazan Altıntaş, Bekir Şahin





Bekir Şahin'in Gençlik Fotoğrafı

olmuştur. Bu sun'î değil, tabî bir çekim gücüdür. Çağımızda her şeyin gösterişe ve çıkar ilişkilerine ayarlandığı bir dönemde, o, her daim Allah rızasını kendisine hedef edinmiş, mütevazı, samimi ve istikamet sahibi bir mü'min duruşu seçmiştir. Herkes onu böyle bilir.

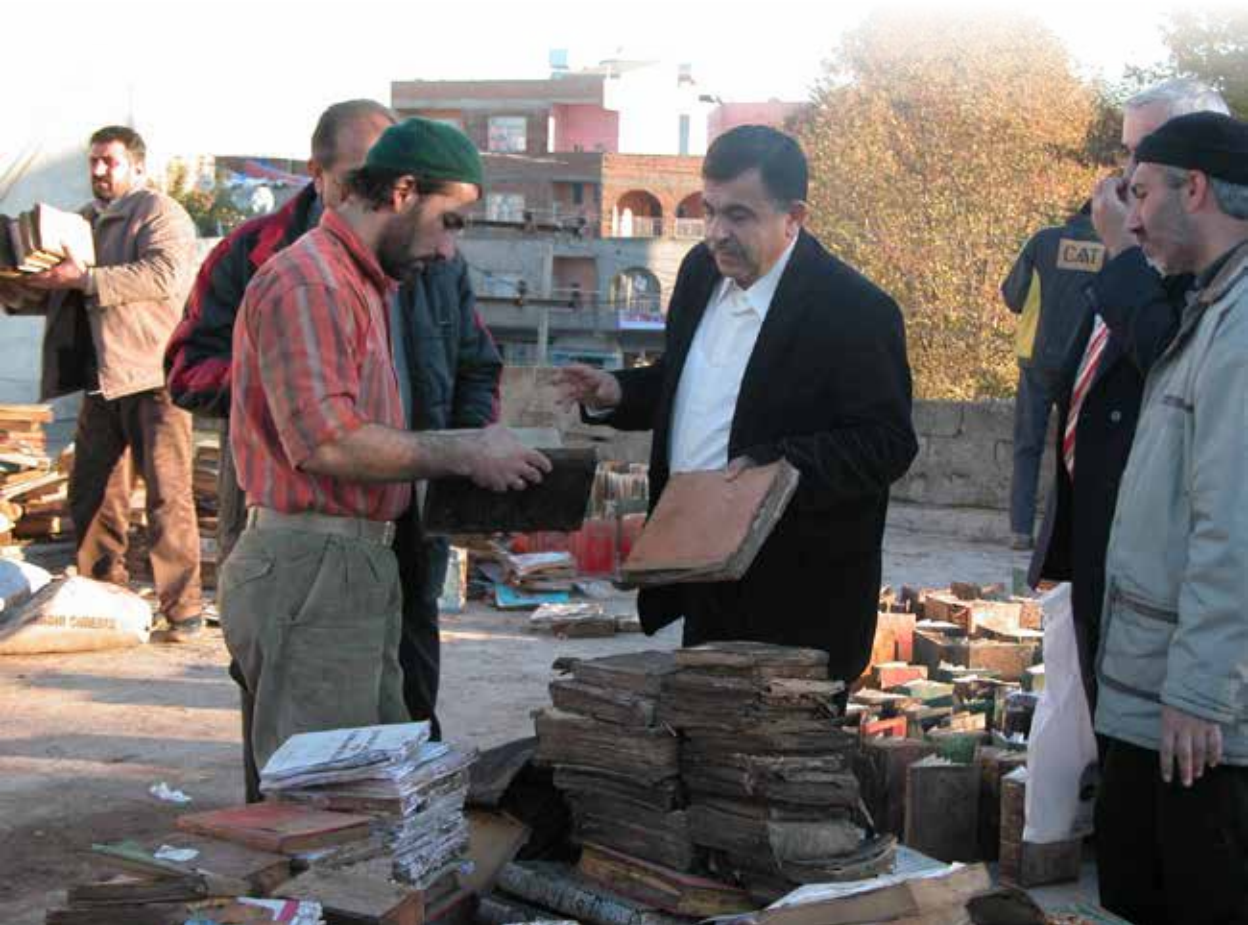
Bekir Şahin hocamız çok çalışkan ve iyi bir eğitimcidir. O, hem çarıklı erkân-ı ilmiyye ile ve hem de mektepli ilim erbabı ile düşer kalkar. Onun bulunduğu mekânlar öğrenme ve öğretme ortamlarıdır. O, bulunduğu ortamları şereflendirir ve itibar kazandırır. O, hem Milli Eğitim Bakanlığı okullarında ve hem de üniversitelerde ders vermiş, birçok öğrenci yetiştirmiştir, hala da yetiştirmeye devam etmektedir. Alanı ile ilgili konferanslar vermekte ve seminerlere katılmaktadır. Derin bir bilgisi ve bu bilgiyi başarılı bir şekilde sunma becerisi vardır. Özellikle İslam medeniyetine ait yazma eserler alanında uzman olmak isteyenlerin her daim elinden tutar, onlara bu işin enhâsını ve minhâsı-

nı bütün detaylarına varıncaya kadar öğretir. Bu yönleriyle o, Türk-İslam kültür dünyasının çok önemli bir siması ve ismidir. O, sıradan bir kütüphane memuru değildir. Çağdaş bir hâfız-ı kütüb olarak kitaba dair ne tür malumat varsa hemen hemen hepsine aşinadır. Ona Konya kültürünün hafızası diyebiliriz. Hem yerel ve hem de evrensel ölçekte İslam kültür ve medeniyeti alanında ciddi makaleleri ve eserleri vardır. Eserleri bilgi ve belgeye dayanır. Bu alanda onun yeri ve konumu müstesna bir nitelik taşıır.

Bekir Şahin hocamız aynı zamanda iyi bir kitapseverdir. Hem de kitabın tabibidir. Açtığı klinikte onları tedavi eder, yeniler. Özellikle yazma eserler alanında çok hizmetleri olan bir arkadaşımızdır. Bilindiği gibi klasik eserler ve yazmalar, medeniyetimizin hafıza kayıtlarıdır. Şahin hoca, , yazma eserler alanında iz süren bir değerdir. Kitapseverlik onda tavan yapmıştır. Bekir Şahin, kitabın peşine düşen ve onu elde etmek için gerekirse en uzak

diyarlara, hatta dış ülkelere gitmekten de geri durmayan bir sevda adamıdır. Onun bu alandaki ünü ülke sınırlarını çoktan aşmış, uluslararası bir hüviyet kazanmıştır. O sorumluluk sahibi bir insandır. Bir kuyumcu titizliğinde kitaplara yaklaşır. Balkanlardan Türkistan coğrafyasına varıncaya kadar yazma eserler kütüphanelerini tek tek gezmiş, görmüş, kopyalarını almış, detaylı bir şekilde malumat edinmiş bir kişiliğe sahiptir. Onun bu alandaki maharetli kişiliğini Özbekistan'ın başkenti Taşkent'in yazma eserler kütüphanesi ve Buhara araştırmalar merkezinde çalışan arkadaşlardan bizzat dinlemiştim. Onlar, Bekir hocanın, bizzat kütüphane ve araştırma merkezlerinde çalışanlarına kütüphanecilik, arşivcilik ve yazma eserleri okuma ve tamir etme konularında kurs verdiğini söylemişlerdi.

Değerli kardeşim Bekir Şahin'i, tek cümle ile tanımlamam gerekirse, o, kitap medeniyetimizin fedakâr bir hâfızı ve muhâfızıdır. Sadece kitabın peşinde koşan değil, yazma eserleri ilgilendiren her alanda bu işi kendisine aşk ve iş edinmiş bir meslektaşımızdır. Bu konularla ilgili ilgisi, bilgisi ve merakı olan herkesin elinden tutmak onun en büyük mutluluk kaynağıdır. Gerektiğinde hiç düşünmeden kitaba, medeniyetimize ve kültür dünyamıza ne tür hizmet götürmek gerekirse, ne tür bir yatırım yapmak gerekirse onu büyük bir aşkla yerine getirir. Hatta çalıştığı kuruma gidenler, her zaman yanından meccanen bir poşet dolusu değerli kitaplarla dönerler. Bu alanda imkânları ölçüsünde kitap infakında bulunmaktan da geri durmaz. Yeter ki, bu eserler okunsun, yeter ki bu eserlerden beslenmiş yeni bir





Yusufağa Kütüphanes'inde Emiray Çizgi Filmi görselleri önünde bir hatıra.

nesil yetişsin. Bekir Şahin hocamız araştırmacılar için bulunmaz bir hazinedir. Elinde ne tür bir tarihi kayıt, belge, yazma varsa erbabı ile paylaşmaktan büyük sevinç duyar. Bekir hocamız, ayaklı bir kütüphanedir. Nerede ne var, hepsini bilir.

Sonuç olarak, Bekir Şahin hocamız, hayatı boyunca medeniyet değerlerimize ve kültür hayatımıza sözlü ve yazılı katkıda bulunan önemli bir kültür ve dava adamıdır. Şahin, hem bir yazar, hem bir araştırmacı ve hem de bir hocadır. O, kalem ve kelam erbabıdır. Konya kültürünün iyi bir hâfızı ve muhafızıdır.

Kültür dünyamızın zenginleşmesinde onun yaptıklarının payı büyüktür. Kültür alanındaki katkıları, akademik çalışmalarının yanı sıra sahada yaptığı etkinliklerle de pekişmiştir. Hem konuşmaları, hem dergi, gazete yazıları ve hem de kıymetli eserleri ile kültür, tarih, folklor, sanat ve edebiyatımıza hizmet etmiş, ender şahsiyetlerden birisidir. Tarih onu böyle yazacaktır. Onu takdir etmek bir erdemlilik-tir. Onu, bir nebze de olsa doğru bir şekilde anlatabilmiş isek kendimizi bahtiyar sayarız.

Rabbim çalışmalarına ve ömrüne bereket versin.



NOTLARIMDAKİ KARDEŞİM BEKİR ŞAHİN

Sonradan dost, arkadaş, kardeş olacağımız bazı güzel insanlarla ilk defa nerede ve ne zaman karşılaştığımızı veya nasıl tanıştığımızı hatırlamak her zaman için mümkün olmayabilir. Dünyaca ünlü Türk dili uzmanı Ord. Prof. Dr. Reşid Rahmeti Arat'la ilk karşılaşmamız, 1960-1961 Öğretim yılının açılış haftasındaki ikinci pazar-tesi günü, 11.00-11.50 dersinde tanıştığımız asla unutamıyorum Ünlü şairimiz, anayasa mahkemesi üyesi merhum hemşehr-miz Mehmet Çınarlı ile ilk karşı-laşmamız, Konya'daki bir şiir gecesine şair olarak davet edip kendisiyle karşılaşmamızın tarihi de elbette unutulmayacaktır. Dünyanın dört bir tarafından gelen bilginlerle birlikte katıldığımız Milletlerarası Tarik Tarih Kongresi üyeleri için Çankaya Köşkü'nde verilen bir resepsiyonda onuncu cumhurbaşkanı-mız merhum Süleyman Demirel ile olan el sıkışmamızı da elbette unutmayacağız.

Bilim, sanat ve siyaset dünyasından verdiğimiz bu güzel örneklerden sonra artık ayamızın yere basma zamanı gelmiştir. Günümüzde birbirimizin evlerine ortak dostlarımızla gelip gittiğimiz Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Müdürü Sayın Bekir Şahin Bey ile nerede ve ne

zaman karşılaştık veya tanıştık/tanıştırıldık? Bu sorunun cevabını ünlü bir sanatçımızın bir zamanlar çok popüler olan şarkısından alacağımız bir cümle ile noktalayalım: 'Gel de bana sor?'

1957 yılında, daha Konya Lisesi'nin ikinci sınıfında öğrenci iken günlük tutmaya başlamıştım. Zaman zaman ara verilse de bu güzel alışkanlığımız günümüze kadar gelmiştir. İşte o günlüklerde acaba, yazımın konusu olan Bekir Bey nasıl yer almıştır?

Bir de 1991 yılından itibaren başlattığımız, bilim dünyasını bilgilendirdiğimiz yıllık mektuplarımız vardır. Bu yıl otuz üçüncüsü yine sevdiklerimize gönderilecektir. Bu mektupların da on yedi tanesi Dostlara Mektuplar (Konya 2010) kitaplaştırılmıştı.

Elbette Bekir Bey de bu günlük ve yıllıklarda zaman zaman konuğumuz olacaktı, oldu da. Biz, bu küçük yazımızda onunla ilgili olan bölümlerden pek azını alacak ve kendilerine bir hatıra olarak sunacağız.

I. Yıllıklardan Seçmeler 2009/Dinlediğim Konferanslar

Bekir Şahin, Rodos'ta Türk İzleri, 12 Mayıs 2009.

Not: Konferans, Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Müdürü

olan Şahin, Konya Aydınlar Ocağı Genel Merkezinin haftalık Salı Konferanslarından biri olarak Silile Kültür Evi'nde verilmiştir.

2010/Dernek Kongreleri

Üyesi bulunduğumuz derneklerin arada bir yapılan kongrelerine de katılmak gibi bir görevimiz var. Türkiye Yazarlar Birliği'nin Kongresi 16 Ocakta Ticaret Odası Salonu'nda gerçekleştirildi. Dostumuz Bekir Şahin başkan oldu.

Pazar Oturmaları

Birkaç yıl önce, mürşidimiz Av. Mehmet Ali Uz'un öncülüğünde bir 'oturma' başlatmıştık. Yrd. Doç. Dr. Hasan Özönder, Dr. Nuri Ahmet Sezer, Müh. Ali Naltekin, Yrd. Doç. Dr. (şimdi Doç.) Caner Arabacı'nın katılımıyla başlattığımız bu 'Pazar

Oturmaları'na daha sonra Prof. Dr. Yusuf Küçükdağ, Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Müdürü Bekir Şahin, Koyunoğlu Müzesi ve Kütüphanesi Müdürü Hasan Yaşar'ın katılımıyla sayımız dokuza ulaştı (ve donduruldu.). Yılın ilk oturması Sayın Uz'da idi. Genevir helvasının da yenildiği o gün (28 Şubat) benim doğum günündü. 04 Nisanda Sayın Hasan Yaşar'da, 09 Mayıs'ta Sayın Bekir Şahin'de, 06 Haziranda Sayın Yusuf Küçükdağ'ın Tatköy'deki yazlığında, 4 Temmuzda Sayın Hasan Özönder'de, 01 Ağustosta Sayın Ali Naltekin'in Öncü Kır Bahçesi'nde, 04 Ekimde Doç. Dr. Caner Arabacı'da, 28 Kasımda da bizim evde idik. Kısmetse 2011'in ilk oturması 02 Ocak'ta Sayın Sezer'de olacak.

2011/Aylık Oturmalar

Uzun süredir, ayda bir

Bezm-i Muhabbet Ekibi Hüseyin Öksüz'ün hanesinde



defa Pazar günleri yapılan gece oturmaları 2011'de hızını kesmedi. Bir arkadaşımızın ayrılması ile sayımız da sekize iniverdi. Zaten yaz aylarında da tatile (!) giriyorduk.

02 Ocakta Dr. Nuri Ahmet Sezer'de, 06 Şubatta Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Müdürü Bekir Şahin'de, 06 Martta da Mehmet Ali Uz'da toplandık. Uz'da yine 'genevir helvası' yediğimizi öğünerek duyurayım. Yrd. Doç. Dr. Hasan Özönder kendi rahatsızlığı, Ali Naltekin Bey de torununun rahatsızlığı sebepleriyle katılamadıkları toplantılar olmuştu.

2013/Tv 'Ciliğimiz

TV'ciliğimin iki kanadı var: ÜNTV çekimleri ve Meram'da Bezm-i Muhabbet çekimleri. Arada sırada çıkanları da hatırlatalım. Yılın ilk Bezm-i Muhabbet'ini 20 Ocak 2013 Pazar akşamı, Meram son duraktaki Ulu dağ Lokantası'nda çektik. Yrd. Doç. Dr. Hasan Özönder rahatsızlığı sebebiyle katılamadı. Hepimiz oradaydık: Mehmet Ali Uz, Caner Arabacı, Nuri Ahmet

Sezer, Hasan Yaşar, Bekir Şahin, Ali Naltekin ve ben Saim Saka-oğlu. Bir de konuğumuz vardı: Saime Yardımcı Hanımefendi. Konumuz, geçen dönemden yarım kalan Meram idi ki bitiremedik.

2014/Nerede O Eski Akşam Oturmaları...

Evet, nerede o eski akşam oturmaları... Bir ara Meram'da Bezm-i Muhabbet aşkına ara verdiğimiz akşam oturmalarına nihayet başladık. 01 Aralık 2013 Pazar akşamı ilk toplantımızı bizim evde gerçekleştirdi. İşte katılanlar: Av. Mehmet Ali Uz, Dr. Nuri Ahmet Sezer, Doç. Dr. Caner Arabacı, Bekir Şahin (Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Müdürü), Hasan Yaşar (Koyunoğlu Müze ve Kütüphanesi Müdürü) ve ilk defa bugün aramıza katılan Av. Serdar Ceylan. Yrd. Doç. Dr. Hasan Özönder rahatsızlığı sebebiyle, Müh. Ali Naltekin il dışında olduğu için katılamadılar. Biz, bir yenilik yaparak yemek yerine, iç'i özel olarak hazırlanan bıçak arası ikramında bulunduk. Öbür ikramları ise

Akademik Sayfa Yazarları ve ekibi Merhaba Gazetesi önünde.





Bezm-i Muhabbet Ekibi Eski Konya Valisi Yakub Canpolatla birlikte Ali Naltekin'in misafiri

yazmayalım. Akademik Sayfalar'ımızı yine Merhaba gazetesinde sürdürmeye karar verdik.

2017/Değişik Kaynaklarda Yer Almam

Bekir Şahin, "Saim Saka-
oğlu Kütüphanesi", Konya'nın
Kırk Kütüphanesi, Konya 2017,
260-263. Konya'nın Kırklar Se-
risi.

[Ek. Sayın Şahin'in hazırladı-
ğı kitapta bizim kütüphanemiz
hakkında bilgi verilmektedir]

27 Eylül 2022, Salı

Halid Şen Bey, Merhaba'nın
sahibi... Planlanan bir toplantı
için aradım, ulaşamayınca o beni
aradı. 01 Ekim [2022] günü ga-
zetedeki 14.00'te toplanacağız.
Davet edilenleri istedim. Eksik
olan Bekir Şahin Bey ile Prof. Dr.
Haşim Karpuz hocayı da eklet-
tim.

2023/11 Haziran, Pazar, Meram, KONYA

Yeni üyemiz ki ilk defa önceki
toplantıda benim misafirimdi,

Nusret Ulusoy Bey'de toplana-
cağız. Aşkan'da... Gazyağcılar
Kebabçı'dan sağa dönülecek, yol
bitince bir daha sağa dönülecek
ve ilerideki boşluğun yanındaki
ev... Gerçi biz bir sokak ilerisin-
den sağa dönerek biraz yolumu-
zu uzatıvermiştik.

Karşılandık. Serdar Ceylan ki
en gencimizdir, Ankara'dan gel-
mişti. Bahçede sohbet başla-
dık. Prof. Ali Boran Bey geleme-
di.

Güzel bir çorba ve ardından
bol kepçe Konya kebabı (yoksa
furun kebabı mı?) Biz bahçede
otururken bir küçük kazan ile
kebab hazretlerinin teşrifine şa-
hit olmuştuk. İrmik helvası...
Sonra güzel fincanlarla kahve-
ler... Elbette çaysız olmayacak...
Sohbet sohbet üstüne.

Başkanımız Mehmet Ali Uz
Bey bu toplantımıza da teker-
lekli sandalye ile geldi. Artık yaş-
lanıyor, fiziken iyiden iyiye belli
oluyor. Ancak fikren ve zihnen
iyidir.



Bekir Şahin M. Sabri Koz'la birlikte

Bir misafiri geleceği için Yazmalar Müdürümüz Bekir Şahin Bey erken ayrıldı. Derken bizim de ayrılma zamanımız

2024

[Ressam hemşehrimiz Nesip Koçer Bey'in, Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'nde açılan sergisine katılmış ve tabloları keyifle izlemiştik. Sözü edilen sergi odur.]

Serginin gezilmesinden sonra tekrar Bekir Bey'in odasına geçildi. Böyle güzel orktamların keyfinin çıkarılması gerekir diye düşünerek sohbeti derinleştirdik.

Dağılmak üzere iken Bekir Bey bazı öğrencilerin bizimle görüşmek istediğini iletince onun makam odasında 10 kadar sanat eğitim alan, bazıları üniversite mezunu gençlerle bir saat kadar sohbet etme fırsatı doğmuştu

II. Günlüklerden Seçmeler

13 Mayıs 2024, Pazartesi, Meram – KONYA

14.30'da Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'nde İş Kadını Saime Yardımcı'nın son kitabı tanıtılacak. Ben de o kitaba bir yazı ile katılmışım: Bir Meram Evi Üzerine Güzelleme. Meğer açılış 14.00 diye aklımda kalmış, bunun sonucu biraz erken ulaşmışım. Müdür kardeşimiz Bekir Şahin Bey'in odasına aldılar. Avukat Ahmet Ergun Bey de orada idi. Epey oturduktan sonra Bekir Bey'in yurt dışı konukları gelince biz salona geçtik.

Dağılma aşamasında Bekir Bey, Ahmet Bey ile beni odasına davet etti. Eski vekillerimizden Hüseyin Üzülmaz de bizimle idi. Yarım saat kadar kitaplar üzerinde konuştuk. Veda sırasında Bekir Bey beni evimize kadar arabayla gönderiverdi.

10 Aralık 2024, Salı, Meram-KONYA

... bir gazete haberi. Adı, Konya Fotoğrafları Külliyyatı: 1876-1954. Fotoğrafta okuduğumuz ibare ise şöyle: 1876-1954 Konya Fotoğrafları külliyyatı. Altında da İngilizce kelime...

..... İçeride ise bir hayli dost ile merhabalaştık: Foto İbrahim ve ortağı foto Ahmet Kuş. Süleyman Soylu, Prof. Yusuf Küçükdağ, Farsça profesörü Recep Dikici, tarih profesörü Mustafa Demirci, Yazma Eserler Kütüphanesi Müdürü Bekir Şahin, Av. Serdar Ceylan ve büyük oğlu Mehmet Ali, yazar ve şair Kâzım Öztürk, Prof. Dr. Mevlüt Mülâ-yım ve adlarını hatırlayamadığım birkaç kişi daha.

13 Aralık 2024, Cuma, Meram-KONYA

Anıt'ta inip Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'ne geçtim. Bugün orada, dünün ünlü ressam ve sanatkârlarından Nesip Koçer Bey'in sergisi var, bir de sohbet yapılacak. İkinci kata çıkıyorum, salon boş. Hemen cam kenarındaki ilk sandalyeye par-desümü bırakıyorum ve ana salona çıkıyorum. Tanıyanlar beni Bekir Bey'in (müdürümüz) odasına davet ediyorlar.

Müdür Şahin Bey konuşmasından sonra beni de bir konuşma için kürsüye davet etti. Beş sekiz dakika kadar konuştum. Lisedeki sanat tarihi hocalarımdan, Tokat Lisesi'ndeki sanat tarihi hocalığımdan, vb. söz ettim.

Toplantı sonunda Bekir Bey'in odasında küçük bir sohbet vardı. Nesip Bey ile yapılacak başka bir görüşme için ayrılık vakti... Bekir Bey, vaktim varsa



ve uygun görürsem gençlerle bir özel konuşma yapmamı arzu ettiğini dile getirince ona da 'Hayır' demedim. Ve onun odasında üç kişi ile başlayan sohbete katılanların sayı artarak 10'u geçti.

26 Aralık 2024, Perşembe, Meram-KONYA

Dönüşte fark ettim. Kılıçarslan Alanı'ndaki eski küçük evler arasında birtakım bağlar kurulmuş. Galiba modern tahtalar arkasında bağlar kurularak yeni bir şekle sokulmuş. Dönüşte Yazma Eserler Kütüphanesi Müdürü Bekir Şahin Bey'i aradım. O da kesin bir şey bilmiyor. 'Galiba diye başladı, bisiklet müzesi...' diye bitirdi.

Biz yazmaya devam ediyoruz, yeter ki hepimiz sağlık ve afiyet içinde yaşamımızı sürdürebilelim. Bekir Bey'e ve bizim Bezm-i Muhabbet Ailesi'ne de güzel günlerde toplanmaların nasip olmasını niyaz ediyoruz.

Bekir Bey'e başarılar dilerim.

Prof. Dr. Yusuf
Küçükdağ



BEKİR ŞAHİN FARKLI BİR ÖĞRENCİYDİ

Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden öğrencim olan Bekir Şahin Bey, mazbut bir gençti. Oturması kalkmasıyla dikkat çekerdı. Yüksek İslam Enstitüsü iken YÖK kurulunca İlahiyat Fakültesi'ne dönüştürülmeden önce öğrenciler, İmam Hatip Lisesi'ndeki sınıf arkadaşlarıyla burada aynı sınıflara geldikleri için orada da İmam Hatip Okulu havası vardı. Ama Bekir Bey arkadaşlarından farklı hareket ederdi. Bir üniversite öğrencisi gibi vakur davranırdı. Yıllar sonra Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'ne (2002) tayini çıktığında o sırada Konya Kültür Müdürü olan Necip Mutlu Bey, Bekir Bey İlahiyat çıkışlı olunca birlikte çalışmak istememiş. Ben bir konu için Kültür Müdürlüğüne gitmiştim. Necip Bey bana

saygı gösteren biriydi. "Hocam iyi ki geldiniz, size bir şey soracağım" dedi. "Bekir Şahin diye birisi Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'ne müdür olarak atandı, ne yapacağımı şaşırdım. Bir İlahiyatçının burada ne işi var?" dedi. "Bırak sen şimdi İlahiyatı, Bekir Bey'e sahip çık, o arkadaş çok çalışkan, memlekete faydalı biri, sizin işlerinizi geniş çapta kolaylaştırır" dedim. Bekir Bey beni yanıltmadı. Gösterdiği performansla iyi bir amir olduğunu gösterdi. Necip Bey emekli olduktan 5-6 sene sonra karşılaştık. Selam sabahıtan sonra "Hocam, Bekir Bey'i Yazma Eserlere başlatmakla hayatımın en doğru kararını vermişim, bu konuya da siz vesile oldunuz, teşekkür ederim" dedi.

Bekir Bey'le şu anda diyalogu-





Bezm-i Muhabbet Ekibi Saim Sakaoğlu Hocam'ın misafiri.

muz devam ediyor, birlikte yaptığımız projeler var. Beni hiçbir zaman sıkıntıya sokacak davranışta bulunmadı.

Bekir Bey, herkesle rahat diyalog kuran bir bürokrat. Bunun için çevresi oldukça geniş. Entelektüel dostlarıyla beni de tanıştırrır. Bunlardan biri Konya âşığı Merhum Hasan Çopur'du. Kendisinden emanet kitap isteyenlere kayıtsız kuyutsuz verirmiş. Birkaç defa Bekir Bey'le birlikte ziyaretine gittik. Hasan Çopur'u ben fazla tanıımıyordum. Hasan Bey'e "kitaplığından birisine bir şey verirken mutlaka bir yere yazmasını" söyledim. Hatta bazı isimlerden bahsettım: Üniversitelerden bazı hocaların ödünç kitap aldıklarını ancak iade etmediklerini laf arasında söyledi. "Bunlar kitap aldığı zaman geri getirmezler" dedim. İsmi verdiğim kişileri ben de tanıyordum.

Bekir Bey, kitap kurdu bir insan. Bunun için nerede bir yazma eser varsa oraya vakit geçirmeden bir şekilde gider; tespit yapar; onu kütüphaneye hediye

olarak alır. Olmazsa satın alır. Bu da mümkün değilse gerekli bakımını kurumdaki şifahanede yaptırır, aslını sahibine verir. Kütüphaneye dijitalini kaydeder. Böylece araştırmacılara eseri sunar. Yaklaşık 20 senedir bu yolla yüzlerce yazma eseri görevli bulduğu kütüphaneye maletmiştir; böylece Konya Yazma Eserler Kütüphanesini Türkiye'nin Süleymaniye'den sonra en zengin kitaplığı haline getirmiştir.

Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, Bekir Bey zamanında sürekli araştırmacıların çalışma mekânı; kitapseverlerin de uğrak yeri olmuştur. Eski Kültür Müdürü Necip Bey, bunun için mutluluğunu benimle paylaşmıştı.

Bekir Bey'in emekliliğine fazla bir zaman kalmadı. Ancak müdürü olduğu kütüphaneye ilgili geleceğe yönelik projelerini hayata geçirmek için canla başla çalışmaktadır. Eğer bunu gerçekleştirirse Konya, dünyada hatırı sayılır bir yazma eser merkezi olacak.

Prof. Dr. Ali
Fuat Baysal



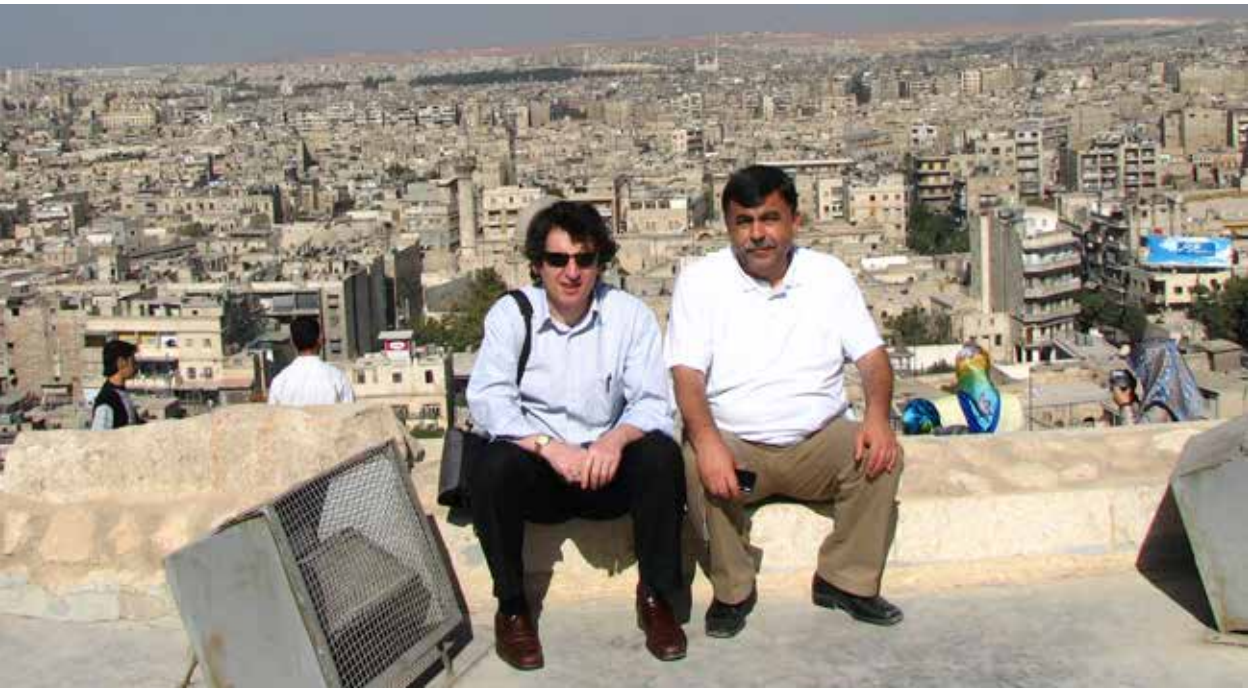
BİR AMİR VE AĞABEY OLARAK BEKİR ŞAHİN

Gayreti, azmi ve ısrarcılığı ile her zaman takdir ettiğim Bekir Bey için söz konusu kitapsa gerisi teferruattır. Çalışkanlığının yanı sıra mütevazılığı, babacanlığı ve problemleri çözmedeki pratikliği de dikkate şayandır.

Kendisini bir müdürden ziyade bir ağabey olarak tanımlayabileceğim Bekir Bey'le ilk tanışmamız Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Müdürlüğüne yeni atandığı dönemlere rastlar. Rahmetli Prof. Dr. Ahmet Saim ARITAN hocamın tavsiyesiyle kendisini ziyaret ettiğimde babacan bir tavırla Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'nde ambar memurluğu kadrosunun münhal bulunduğunu bu kadroya müracaat etmemi istemişti. Öncelikli olarak kurumlararası geçiş yaparak bu kadroda göreve başlama-

mı daha sonraki yıllarda da kurum içi değişikliklerle yükselme imkânının olabileceğinden bahsetmişti. Ancak kurumlar arası geçiş çok da kolay olmamıştı. Pek çok kez verdiğim dilekçelerin hep olumsuz olarak geri dönmesi neticesinde ben umutsuz olsam da o umudunu hiç kaybetmemiş ısrarla maçın doksan dakika olduğunu söylemiştir. Gerçekten sonunda kurumlar arası geçiş izni verilmiş ve ben de Kütüphaneye ambar memuru olarak atanmışım. Yazma eserlerin yer aldığı bir kütüphanede çalışmak farklı bir duyguydu. Nihayetinde akademik çalışma alanımla ilişkili olması hasebiyle yazma kitaplarda bulunan ciltler, tezhipler, ebru ve hatların beni cezbeden bir tarafı vardı. Görevli olarak gittiğimiz kütüphanelerde-

Bekir Şahin Ali Fuat Baysal'la Halep'ten bir hatıra





2013 yılında İstanbul Yazmalar Sempozyumu'ndan

ki kitapların sayımı, incelenmesi, kitapların patolojik durumlarını görmek herkese nasip olmayacak bir nimetti. Bu durum daha sonraki süreçte akademik hayatımda bana çok kazanımlar sağladığını ifade edebilirim.

Bekir Bey'in kitaplara olan düşkünlüğü erbabinca malumdur. Kütüphane çalışmalarında mesai mefhumu yoktur. Hafta sonu, hafta içi, mesai sonrası fark etmez. İsmiyle müsemmadır. Görev konusunda acelecidir. Bugünün işini, değil yarına bir saat sonrasına asla bırakmaz, hemen halledilmesini ister. Pek çok gece emniyetten gelen arkadaşların taleplerini sabah mesai saatine bırakmadan gece yarısında birlikte emniyete gittiğimiz ve yazma eser konusunda birlikçilik yaptığımız örnekler vardır. Klasik memur anlayışının dışında mütevazı, pratik ve çalışkan bir bürokrat olan Bekir Bey, cömertliği, yardımseverliği, paylaşımcı olması gibi pek çok insani ve İslami güzel haslete de sahiptir. Elinde olanları asla kıskanmaz. Her zaman herkese yardımcı olmaya çalışır. Gerek kütüphaneye yeni gelen veya tespiti yeni yapılan

kitaplar olsun gerek şehir dışındaki kütüphanelerde gördüğü kitaplar olsun mutlaka ilgisine haberdar eder. Kitapların kütüphane raflarında atıl kalmasına asla müsaade etmez. Bu özelliği sayesinde pek çok kişinin tez konusunun veya makale konusunun belirlenmesinde emeği vardır.

Kütüphane çalışanlarının maddi ve manevi her türlü dertleri ile yakinen ilgilenir. İhtiyacın giderilmesi konusunda şahsi imkânları ölçüsünde yardımcı olur, imkânları elvermediği durumlarda konuyu yakınları ile paylaşmak suretiyle mutlaka çözüme kavuşturur. Personel içerisinde yüksek lisans veya doktora yapmaya uygun kişiler olduğunda onları hep teşvik etmiş ve akademik kariyerlerine de yardımcı olmuştur. Bunlardan biri de benim. Yarıda bırakmış olduğum doktoramın tamamlanması için her zamanki ruh haliyle ısrar etmiş, doktorayı sonuçlandırmama ve ardından üniversiteye geçişime Prof. Dr. Fevzi GÜNÜÇ hocamla birlikte vesile olmuştur. Memuriyet hayatına dair kendisinden öğrenmiş olduğum pek çok tecrübeyi, ihtiyaç anında her zaman ya-

nımda olmasını ve şahsıma gösterdiği mütevazı tutumunu bu günlere ulaşmamda Bekir Beyin gayretlerini göz ardı etmem mümkün değildir.

Kütüphane görevi nedeniyle kendisi ile yaptığımız şehir dışı geziler oldukça keyifli geçmiştir. Seyahatlerimizde mola, yemek, dinlenme, konaklama vb. yolculuğa müteallik tüm hareketlerde hiçbir şeyi problem etmez, herhangi bir olumsuzluk olursa yine babacanlığı ile çözümlerdi. Makamın mehabetini korumakla birlikte büyükle büyük, küçükle küçük olur, şaka ve esprilere katılır yolculuğun yorgunluğunu en aza indirgerdi. Me-sai haricinde, gidilen şehrin sosyal ve kültürel değerleri ne varsa oraları da gezmeyi ve görmeyi ihmal etmez, hatta bir vefa olarak o şehirde varsa arkadaşlarını da ziyaret ederdi. Her ikimizin de İlahiyatçı olması nedeniyle bulunduğumuz şehirlerde mutlaka ortak ar-

kadaşlarımız da çıkardı. Benim arkadaşlarım vasıtasıyla Bekir Bey'in arkadaşlarına ulaştığımız veya Bekir Bey'in arkadaşları vasıtasıyla benim arkadaşlarıma ulaştığımız ve birlikte görüştüğümüz pek çok anılarımız vardır. Seyahatlerimizin en güzel taraflarından biri de buydu.

Yaklaşık yirmi yılı aşkın bir süredir devam eden dostluğumuz sürecinde Bekir Bey hakkında anlatılacak, yazılacak çok hatıratımız olmuştur. Bunları yazmak için sınırlı bir kitap hacmine ihtiyaç vardır.

Akademik sayfalar vesilesiyle bir vefa borcu olarak birlikte yaşamış olduğumuz anılardan sadece küçük bir kısmını ifade etmek istedim. Kendisini her zaman bir abi mesabesinde gördüğüm Bekir Bey'e Rabbimden bereketli bir ömür vermesini temenni ediyorum.

2023 yılında Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi'nde Hüseyin Öksüz, Hasan Yaşar, Ali Fuat Baysal ve Bekir Şahin

