



**A**KADEMİK  
*Sayfalar*

**11. CILT**  
**FİH RİSTİ**



Mehmet Ali UZ

## ON BİRİNCİ CILDİMİZ TAMAMLANIRKEN

**7** Mayıs 1998 tarihinde yayına başladığımız Akademik Sayfalar'ımızın bugünkü sayısı ile on birinci cildini tamamlamış olduk. 2000'li yılların başında verdiğimiz yaklaşık iki yıllık zaruri bir aradan sonra bu günlere gelindi.

Böyle devamlı bir kültür eki Konya'da değil Türkiye'de bile çok az görülmüştür. Bunu bir tahdis-i nimet olarak söylemekte mahzur görmüyoruz.

Konya bir ilim ve kültür merkezi, bir başkent. Fakat son yüz yıl içerisinde Konya'da büyük değişiklikler oldu. Tarihî doku ya tamamen değişti veya tahrip oldu. Konya'nın 50-60 yıl öncesini hatırlayan insan da hemen hemen kalmadı gibi. 20. yüzyıl başlarında nerede nevardı bilinmez ve hatırlanmaz oldu.

Başladığımız ve yeni başlayacağımız yazı dizileriyle Konya'nın geçmişine, tarihine ve yaşantısına ışık tutmaya çalışıyoruz. Fakat zaman darlığı sebebiyle bu konuda zorlandığımızı ifade etmek istemiyorum.

Konya'da seksen yaşın üzerinde hafızası yerinde insan sayısı son derece azaldı. Bu canlı tarihlerimizden istifade etmenin son

yıllarını yaşıyoruz. Çevremizdeki bu insanların eski yaşantımız ve tarihî doku değişiklikleri ile ilgili bilgi ve hatırları kayıt altına alınması hususunda acele edilmesi gerektiğini düşünüyoruz. Birkaç yıl sonra bu imkânlardan tamamen mahrum kalacağız.

Bilindiği gibi kültür çalışmaları bir ekip işidir. Devamlılığımızda Akademik Sayfalar'ımızın çıkışından günümüze, Konya kültürüne gönül vermiş uzman bir kadronun varlığı ile okuyucularımızın Akademik Sayfalar'a karşı gösterdiği ilginin büyük rolü vardır. Tabiatıyla bu iki destek dışında diğer bir önemli unsuru da, Merhaba gazetesi sahibi Mustafa Aslan Bey ve mesai arkadaşlarının verdiği desteği de şükranla yad etmek isterim. Bu desteklerin devamı en büyük dileğimizdir.

Yeni yılda vereceğimiz üç hafatalık bir aradan sonra, insallah yeni bir hız ve güçle yayınımızda devam edeceğiz. 25 Ocak 2012 tarihinde birlikte olma umidiyle...

Yeni yılın hayırlara vesile olmasını Cenab-ı hak'tan niyaz ediyor, herkese selâm ve saygılar diyoruz.

# İÇİNDEKİLER

## SAYI-1

ON BİRİNCİ YILDA OKUYUCULARIMIZLA BİR HASBİHÂL	3
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	3
ALÎ RIZA KUDSÎ EFENDÎ'NİN ISLAH-I MEDARİS'E ATANIŞI	4
<i>Ahmet ÇELİK</i> .....	4
KÖYÜN HER MEVSİMİ GÜZEL	8
<i>Halit GÜLER</i> .....	8
KONEVÎ SOHBETLERİ	11
<i>Ahmet KUŞ</i> .....	11
NE HABER	13
<i>İhsan KAYSERİ</i> .....	13

## SAYI-2

Manevi Mimarlarımız Anıldı -1-	
HACI VEYIS EFENDİ VE AKSEKİLİ HOCALAR	17
KONYA'NIN MANEVÎ MİMARLARI ANILDı	18
ANMALAR DEVAM EDİYOR	19
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	19
75. VEFAT YILDÖNÜMÜNDE HACI VEYİS EFENDİ	21
<i>Halit GÜLER</i> .....	21
AKSEKİLİ MEHMET EMİN EFENDİ	
(BÜYÜK AKSEKİLİ HOCA) (1272/1855- 1353/1937)	26
AKSEKİLİ ABDULLAH HİLMİ EFENDİ (KÜÇÜK AKSEKİLİ HOCA)	
(1286/1869- 1344/1925)	28
KONYA MEDHİYESİ'nden	29
AKSEKİLİ ZADE HÜSEYİN FEYZİ EFENDİ	
(AKSEKİBİLGİN) (1307/1891- 1960)	30

## SAYI-3

Manevi Mimarlarımız Anıldı -2-	
(KULİ HOCA) HASAN HÜSEYİN KULAK	33
<i>Yrd. Doç. Dr. Hüseyin ÖKSÜZ</i> .....	34
"Kuli Hoca" HASAN HÜSEYİN KULAK	34
<i>Selçuk HONDU</i> .....	44
MUHTEREM HASAN HÜSEYİN HOCA EFENDİ	44
<i>Şükrü ÖZBUĞDAY</i> .....	46
BABAM GULİ HOCA	47
<i>Numan KULAK</i> .....	47

**SAYI-4**

<b>HÜKÜMET KONAĞI ÇEVRESİ VE MEYDANI</b>	<b>49</b>
<i>M. Ali UZ</i> .....	49
<b>GÜNÜMÜZDEKİ KONYA ÇARŞISI: KONYA ÇARŞISINDA KISA BİR GEZİNTİ, ALIŞVERİŞ</b>	<b>51</b>
<i>Prof. Dr. Haşim KARPUZ</i> .....	51
<b>ŞEHİR TARİHÇİLİĞİ VE M. ALİ UZ</b>	<b>53</b>
<i>Ahmet KUŞ</i> .....	53
<b>ZEYNELABİDİN EFENDİ ve SİYASİ GÖRÜŞLERİ</b>	<b>55</b>
<i>Ahmet ÇELİK</i> .....	55
<b>ŞAĞÂB HATUN</b>	<b>62</b>
<i>Nezahat BEKLEYİCİLER</i> .....	62

**SAYI-5**

<b>HALİT GÜLER ÖZEL SAYISI ÜZERİNE</b>	<b>66</b>
<i>M. Ali UZ</i> .....	66
<b>HALİT GÜLER'İN HAYATI</b>	<b>68</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	68
<b>ÇİZGİSİNİ DEĞİŞTİRMEDEN YÜRÜYEN İNSAN: HALİT GÜLER</b>	<b>73</b>
<i>Mustafa ATEŞ</i> .....	73
<b>HALİT GÜLER YARIM ASIRLIK DOSTLUK</b>	<b>78</b>
<i>Yakup ÜSTÜN</i> .....	78

**SAYI-6**

<b>YAZARIMIZ HALİT GÜLER'LE ÖNEMLİ KONULARDA KONUŞTUK</b>	<b>82</b>
<i>Ş. Funda KÜÇÜKKONER</i> .....	82
<b>MESİİ ARKADAŞININ GÖZÜYLE HALİT GÜLER</b>	<b>91</b>
<i>Abdullah CEYHAN</i> .....	91
<b>BABA DOSTUM HALİT HOCA</b>	<b>94</b>
<i>Ahmet İYİOLDU</i> .....	94

**SAYI-7**

<b>ARKADAŞIM HALİT GÜLER</b>	<b>98</b>
<i>Prof. Dr. Halis AYHAN</i> .....	98
<b>ALİBEYYÜĞÜLÜ HOCA'NIN OĞLU</b>	<b>100</b>
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....	100
<b>BABAMIZ HALİT GÜLER</b>	<b>102</b>
<i>Ş. Betül AKTAŞ</i> .....	102
<b>CAN KARDEŞİM HALİT GÜLER</b>	<b>104</b>
<i>Ali Haki DEMİR</i> .....	104
<b>MUHTEREM AĞABEYİM HALİT GÜLER</b>	<b>109</b>
<i>Talip ARIŞAHİN</i> .....	109

## **SAYI-8**

<b>ADIM ADIM ESKİ KONYA / GÜZELLER /MİSK-İ EMİR TEKKESİ VE TÜRKESİ</b>	<b>113</b>
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	113
<i>Mehmet DOĞAN</i> .....	113
<b>DOPDOLU VE ÖRNEK BİR HAYAT</b>	<b>115</b>
<i>Dr. Hasan ÖZÖNDER</i> .....	115
<b>GONYA KİTABI</b>	<b>117</b>
<i>Ahmet KUŞ</i> .....	117
<b>KÖTÜ MASALLARDA DEĞİL, EN GÜZEL ŞİİRLERDE YAŞASIN DİLİMİZ</b>	<b>120</b>
<i>Halime ŞEN</i> .....	120
<b>ŞAĞÂB HATUN -II-</b>	<b>122</b>
<i>Nezahat BEKLEYİCİLER</i> .....	122
<b>AVUSTRALYA/SYDNEY GÜNLÜĞÜ: 1</b>	<b>125</b>
<i>Ali İŞIK</i> .....	125

## **SAYI-9**

### **Belgelerle adım Adım Eski Konya - 14-**

<b>MİSK-İ EMİR KÜLLİYESİ VE ÇEVRESİ</b>	<b>129</b>
<i>Mehmet Ali UZ - Mehmet DOĞAN</i> .....	129
<b>2010'LA BİR HESAPLAŞMA... NASIL GEÇTİ O GÜZELİM 2010 -1-</b>	<b>132</b>
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....	132
<b>XIV. ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI</b>	<b>136</b>
<i>Prof. Dr. Haşim KARPUZ</i> .....	136
<b>SEMOZYUM KİTABI ve HATIRLA EY ŞEHİR</b>	<b>139</b>
<i>Ahmet KUŞ</i> .....	139
<b>AVUSTRALYA/SYDNEY GÜNLÜĞÜ: 2</b>	<b>141</b>
<i>Ali İŞIK</i> .....	141
<b>GUYŞURGU</b>	<b>144</b>
<i>Ahmet ZENGİN</i> .....	144

## **SAYI-10**

<b>Belgelerle adım Adım Eski Konya - 15-</b>	<b>145</b>
<b>MİSK-İ EMİR KÜLLİYESİ ÇEVRESİ: YEĞENOĞLU MEDRESESİ VE GÜHERÇİLE FABRİKASI</b>	<b>145</b>
<i>Mehmet Ali UZ - Mehmet DOĞAN</i> .....	145
<b>2010'LA BİR HESAPLAŞMA... NASIL GEÇTİ O GÜZELİM 2010 -2-</b>	<b>147</b>
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....	147
<b>KONYA'DA HELVA , HELVACILIĞA DAİR...</b>	<b>152</b>
<i>Dr. Hasan ÖZÖNDER</i> .....	152

<b>GÖNLÜNDEKİ İSTİKAMETİ YOLLARA ÇEKEN HAK ÂŞIGI: KEMALÎ</b>	<b>154</b>
Zeynep DÖNMEZ.....	154
<b>AVUSTRALYA/SYDNEY GÜNLÜĞÜ: 3</b>	<b>158</b>
Ali IŞIK.....	158

### SAYI-11

<b>Belgelerle adım Adım Eski Konya - 16-</b>	<b>161</b>
MİSK-İ EMİR KÜLLİYESİ ÇEVRESİ VE BUGÜNKÜ DURUMU	161
Mehmet Ali UZ - Mehmet DOĞAN.....	161
<b>BENİM KONYA'M: 4 BİR İNSAN İKİ ŞİİR</b>	<b>163</b>
Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU.....	163
<b>YAZIYORUM ÖYLEYSE MUTLUYUM</b>	<b>166</b>
Halime ŞEN.....	166
<b>KADİM DOSTUM HALİT GÜLER</b>	<b>168</b>
Av. Mehmet Ali ALDUR .....	168
<b>ŞERMIN VE TEVFİK FİKRET'İN VASİYETİ</b>	<b>170</b>
Dr. Nuran ÖZLÜK.....	170
<b>AVUSTRALYA/SYDNEY GÜNLÜĞÜ: 4</b>	<b>171</b>
Ali IŞIK.....	171
<b>10. YILININ ARDINDAN AKADEMİK SAYFALAR</b>	<b>174</b>
Hasan AYHAN .....	174

### SAYI-12

<b>Belgelerle adım Adım Eski Konya - 17-</b>	<b>177</b>
YAĞLITAŞ TEKKESİ, MESCİDİ, MEDRESESİ VE KABRİSTANI	177
Mehmet Ali UZ - Mehmet DOĞAN.....	177
<b>KONYA ANSİKLOPEDİSİ'NİN DÜNU</b>	<b>179</b>
Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU.....	179
<b>MEHMET AKİF'TEN UNUTULMAZ MISRALAR...</b>	<b>182</b>
Prof. Dr. Ahmet SEVGİ.....	182
<b>AVUSTRALYA/SYDNEY GÜNLÜĞÜ: 5</b>	<b>186</b>
Ali IŞIK.....	186
<b>MUSTAFA SITKI BİLGİN'İN ARDINDAN...</b>	<b>191</b>
Ahmet KUŞ.....	191

### SAYI-13

<b>"10. YILINI GERİDE BIRAKAN AKADEMİK SAYFALAR ve KONYA KÜLTÜRÜNE KATKILARI"</b>	
<b>PANELİNİN AÇILIŞ ve SELAMLAMA KONUŞMALARI</b>	<b>195</b>
Hasan AYHAN .....	195
<b>DÜNDEN BUGÜNE AKADEMİK SAYFALAR</b>	<b>200</b>
M. Ali UZ.....	200

<b>AKADEMİK SAYFA VE AKADEMİK SAYFALAR'DA HALK EDEBİYATI VE HALK BİLİMİ</b>	<b>202</b>
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....	202
<b>"AKADEMİK SAYFALAR"IN KONYA KÜLTÜRÜNE KATKILARI...</b>	<b>204</b>
<i>Prof. Dr. Ahmet SEVGİ</i> .....	204
<b>AKADEMİK SAYFALAR ÖZEL SAYILARI</b>	<b>207</b>
<i>Hasan YAŞAR</i> .....	207

#### **SAYI-14**

<b>Belgelerle adım Adım Eski Konya - 18-</b>	<b>209</b>
<b>ESKİ BARUTHANE'NİN RESMİ VE ÖNÜNDEKİ KABRİSTAN, YAĞLITAŞ KABRİSTANI</b>	
<b>KALDIRILIRKEN YAŞANAN BİR OLAY ÜZERİNE EV VE İŞYERİ YAPILAN CAMİ</b>	<b>209</b>
<i>Mehmet Ali UZ - Mehmet DOĞAN</i> .....	209
<b>ZİYA ŞÜKÜN VE KİYMETLİ ESERİ "FERHENG-İ ZİYA" NİN BAŞINA GELENLER</b>	<b>212</b>
<i>Dr. Hasan ÖZÖNDER</i> .....	212
<b>DÜNÜN KONYA'SINDAN ÖZEL GÜN GAZETELERİ</b>	<b>216</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	216
<b>KONYA MUTFAĞI</b>	<b>220</b>
<i>Ahmet KUŞ</i> .....	220
<b>AVUSTRALYA/SYDNEY GÜNLÜĞÜ: 6</b>	<b>222</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	222

#### **SAYI-15**

<b>HAYK BUĞDAYCIGİL, NAM-ı DİĞER EKMEKÇİ HAYIK</b>	<b>225</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	225
<b>HATTAT AHMET FERİD ÜLGEN (1896-1982)</b>	<b>230</b>
<i>Ahmet ÇELİK</i> .....	230
<b>KONYA'DA ZENAAT VE İLK TORNA USTALARI</b>	<b>233</b>
<i>Nail BÜLBÜL</i> .....	233
<b>MUTLULUK NEDİR?</b>	<b>236</b>
<i>Halime ŞEN</i> .....	236
<b>AVUSTRALYA/SYDNEY GÜNLÜĞÜ: 7</b>	<b>238</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	238

#### **SAYI-16**

<b>TOKCAN AMCA</b>	<b>241</b>
<i>Dr. Hasan ÖZÖNDER</i> .....	241
<b>SELÇUKLU TOPRAKLARINDA MÜZİK</b>	
<b>(Hoca Ahmet Yesevi'den Hz. Mevlâna'ya)</b>	<b>247</b>
<i>İhsan KAYSERİ</i> .....	247

<b>1913'TE KONYA CAMİ ve MESCİDLERİ</b>	<b>248</b>
<i>Ahmet ÇELİK.....</i>	248
<b>AVUSTRALYA/SYDNEY GÜNLÜĞÜ: 8</b>	<b>254</b>
<i>Ali İŞIK.....</i>	254
<b>SAYI-17</b>	
<b>VAKIF HAFTASI MÜNASEBETİYLE</b>	<b>257</b>
<i>Mehmet Ali UZ.....</i>	257
<b>AD BİLİMİ YAZILARI: 12 SİZ HİÇ 'MEVLÂNA' İLE KONUŞTUNUZ MU?</b>	
<b>261</b>	
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU.....</i>	261
<b>KAŞIKÇI ALİ RIZA EFENDİ (1883 Hadim - 1969 Medine)</b>	<b>265</b>
<i>Ahmet ÇELİK.....</i>	265
<b>AVUSTRALYA/SYDNEY GÜNLÜĞÜ: 9</b>	<b>270</b>
<i>Ali İŞIK.....</i>	270
<b>SAYI-18</b>	
<b>SALNAMELER -1-</b>	<b>273</b>
<i>Mehmet Ali UZ.....</i>	273
<b>HZ. PEYGAMBERİMİZ VE MERHAMET...</b>	<b>276</b>
<i>Prof. Dr. Ahmet SEVGİ.....</i>	276
<b>KADININ ROLÜ</b>	<b>277</b>
<i>Reşide BALER.....</i>	277
<b>VAKIF MEDENİYETİ OSMANLI</b>	<b>278</b>
<i>Abdullah UÇAR.....</i>	278
<b>YÜZERLİK KOKUSU</b>	<b>281</b>
<i>Hatice TEKİN.....</i>	281
<b>Güneysinin Tarihine Bir Katkı: ELMASUN TEMETTUAT DEFTERİ</b>	<b>284</b>
<i>Ahmet ÇELİK.....</i>	284
<b>SAYI-19</b>	
<b>1285/1868- 1287/1870 YILARI SALNAMELERİNDE KONYA -2-</b>	<b>289</b>
<i>Mehmet Ali UZ.....</i>	289
<b>KIZIL KAYALARIN ALTINDA DEMLİ BİR ÇAY</b>	<b>292</b>
<i>Hatice TEKİN.....</i>	292
<b>BEYHEKİM MESCİDİ'NİN MİHRABI</b>	<b>295</b>
<i>Ahmet KUŞ.....</i>	295
<b>UZUN BİR SUSKUNLUKTAN SONRA TAHSİN KAVAK'TAN İKİ ESER:</b>	
<b>"ÇİLEK DUDAK SEVGİLİ" VE "ÇIRKİNÇAVUŞ KÖYUNDEN</b>	
<b>BANDIRMA'YA"</b>	<b>299</b>
<i>Ali İŞIK.....</i>	299
<b>ÜSTAD NECİP FAZIL'I ANARKEN...</b>	<b>303</b>
<i>Yusuf İSEN.....</i>	303

**SAYI-20**

<b>KONYA'DA NAMAZ VE ŞİVLİLİK</b>	<b>305</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	305
<b>ŞİVLİLİK</b>	<b>309</b>
<i>Hatice TEKİN</i> .....	309
<b>SALNAMELER -3 -</b>	
<b>1288/1871- 1290/1873 YILLARI SALNAMELERİNDE KONYA</b>	<b>313</b>
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	313
<b>KARAPINAR KÖY VE YAYLALARINDA YOK OLAN SU KÜLTÜRÜ</b>	<b>316</b>
<i>Âdem ZENGİN</i> .....	316
<b>ŞİİR ÜZERİNE</b>	<b>318</b>
<i>Halime ŞEN</i> .....	318

**SAYI-21****SALNAMELER -4-**

<b>7. 1291/1874 YILI SALNAMESİ</b>	<b>321</b>
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	321
<b>BİR KAŞIK PİLAV</b>	<b>325</b>
<i>Hatice TEKİN</i> .....	325
<b>ÂŞIK ATAROĞLU ve YENİ KİTABI "O SÖYLETTİ BEN SÖYLEDİM"</b>	<b>328</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	328
<b>MEDRESELERİMİZ -1-</b>	<b>331</b>
<i>Ahmet ÇELİK</i> .....	331

**SAYI-22**

<b>HADİMİ KÜTÜPHANESİ</b>	<b>337</b>
<i>Bekir ŞAHİN</i> .....	337
<b>"MUHAMMED KUDSÎ EL-BOZKIRÎ" (Memiş Efendi)</b>	<b>341</b>
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	341
<b>ÇENEN ÇEKİLSİN E Mİ!</b>	<b>343</b>
<i>Hatice TEKİN</i> .....	343
<b>İSTANBUL'UN FETHİNDE ANADOLU VE RUMELİ (BOGAZİÇİ)</b>	
<b>HİSARLARININ ÖNEMİ</b>	<b>346</b>
<i>Doç. Dr. Ali BORAN</i> .....	346
<b>MEDRESELERİMİZ -2-</b>	<b>350</b>
<i>Ahmet ÇELİK</i> .....	350

**SAYI-23**

<b>BELGELERLE ADIM ADIM ESKİ KONYA -19-</b>	
<b>ÇİFTEMERDİVEN MAHALLESİ VE ÇEVRESİNDEKİ SELÇUKLU DÖNEMİ</b>	
<b>ESERLERİ</b>	<b>353</b>
<i>M. Ali UZ - Muhammed DOĞAN</i> .....	353
<b>BİR MEDDAH BEHÇET MAHİR VARDI</b>	<b>356</b>

<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....	356
<b>VİŞNE SALKIMINDAN KÜPELER</b>	<b>359</b>
<i>Hatice TEKİN</i> .....	359
<b>ÜÇ MAHALLE, BİR SEMT: TOPRAKLIK -1-</b>	<b>362</b>
<i>Nail BÜLBÜL</i> .....	362
<b>OSMANCIKLı ÂŞIK AZİZ (BÜYÜKBAYRAM)</b>	<b>367</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	367
 <b>SAYI-24</b>	
<b>BELGElerLE ADIM ADIM ESKİ KONYA -20-</b>	
<b>MEVLÂNA'NIN EVİ, YAHUT MOLLA-İ ATİK MEDRESESİ'NİN</b>	
<b>GÜNÜMÜZDEKİ YERİ</b>	<b>369</b>
<i>M. Ali UZ - Muhammed DOĞAN</i> .....	369
<b>KLÂSİK EDEBİyatIMIZDA GÜL SEMBOLİZMİ</b>	<b>372</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	372
<b>SON GECE</b>	<b>376</b>
<i>Hatice TEKİN</i> .....	376
<b>ÜÇ MAHALLE, BİR SEMT: TOPRAKLIK -2-</b>	<b>380</b>
<i>Nail BÜLBÜL</i> .....	380
<b>DUYURU</b>	<b>384</b>
 <b>SAYI-25</b>	
<b>MAHALLELER NEDEN YAZILMALı, NASIL YAZILMALı? - 1-</b>	<b>385</b>
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	385
<b>HATIRALAR PENCERESİNDEN: 1 / GÜNLÜKLERİMLE BAŞBAŞA</b>	<b>389</b>
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....	389
<b>İSLAM GELENEĞİNDEN GÜNÜMÜZE ŞEHİRLER VE ŞEHİR HAYATı</b>	<b>391</b>
<i>Ahmet KUŞ</i> .....	391
<b>İMAM-I BUHÂRÎ'NİN HUZURUNDA</b>	<b>397</b>
<i>Dr. Hasan ÖZÖNDER</i> .....	397
<b>DOMALAN VAR MI, DOMALAN?</b>	<b>400</b>
<i>Hatice TEKİN</i> .....	400
 <b>SAYI-26</b>	
<b>MAHALLELER NEDEN YAZILMALı, NASIL YAZILMALı? - 2-</b>	<b>401</b>
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	401
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....	404
<b>HATIRALAR PENCERESİNDEN: 2 / 18'LİK BİR KONYALI GENCİN İLK</b>	
<b>ANKARA GÜNLERİ</b>	<b>404</b>
<b>KİTABELER ve ŞAİRLER: 1 / BAŞLARKEN / KİTABE VE KİTABE</b>	
<b>GELENEĞİMİZ</b>	<b>407</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	407

<b>KÖPÜK</b>	<b>411</b>
<i>Hatice TEKİN</i> .....	.411
<b>“GÖLGELİ SOKAĞIN ŞİİRLERİ”</b>	<b>415</b>
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	.415
<b>DUYURU</b>	<b>416</b>

## SAYI-27

<b>MOLLA FENÂRÎ’NİN KONYA SERÜVENİ</b>	<b>417</b>
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	.417
<b>TÜRK DOSTU AMERİKALI BİR HANIM - KATHARINE BRANNING</b>	<b>419</b>
<i>Ahmet KUŞ</i> .....	.419
<b>KİTABELER ve ŞAI'RLER: 2 / AHMED BÂDÎ EFENDÎ VE İMZASINI</b>	
<b>TAŞIYAN KİTABELER</b>	<b>423</b>
<b>AÇIK MAVİ BİR KİŞ (Hikâye)</b>	<b>427</b>
<i>Hatice TEKİN</i> .....	.427
<b>İKTİBAS: KİTABELERİN DEĞERİ ve KONYA</b>	<b>428</b>
<i>Abdulkadir ERDOĞAN</i> .....	.428

## SAYI-28

<b>KİTABELER ve ŞAI'RLER: 3 / VEHBÎ İMZALI KİTABELER</b>	<b>433</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	.433
<b>BİR GAZETE HABERİ (Hikâye)</b>	<b>439</b>
<i>Hatice TEKİN</i> .....	.439
<b>TASAVVUF NEDİR? SUFÎ KİMDİR?</b>	<b>442</b>
<i>Ahmet ÇELİK</i> .....	.442
<b>HOŞGELDİN ÇALI</b>	<b>447</b>
<i>Ahmet KUŞ</i> .....	.447

## SAYI-29

<b>II. ULUSLAR ARASI SADREDDİN KONEVİ SEMPOZYUMU</b>	
<b>ÖZEL SAYISI -1</b>	
<b>II. ULUSLAR ARASI KONEVİ SEMPOZYUMU</b>	<b>450</b>
<i>Hasan YAŞAR</i> .....	.450
<b>SEMOZYUMU AÇARKEN...</b>	<b>451</b>
<i>Dr. Serdar KALAYCI</i> .....	.451
<b>II. SADREDDİN KONEVİ SEMPOZYUMU MÜNASEBETİYLE</b>	<b>452</b>
<i>Prof. Dr. Hasan Kâmil YILMAZ</i> .....	.452
<b>SADREDDİN KONEVİ'Yİ ANLAMAK...</b>	<b>455</b>
<i>Prof. Dr. M. Erol KILIÇ</i> .....	.455
<b>KONEVİ'NİN YAŞADIĞI ASRA PANORAMİK BİR BAKIŞ</b>	<b>459</b>
<i>Prof. Dr. Mustafa FAYDA</i> .....	.459

<b>BURSEVÎ'DE KONEVÎ İZLERİ</b>	<b>463</b>
Yrd. Doç. Dr. Ali NAMLI.....	463
<b>SAYI-30</b>	
<b>II. ULUSLAR ARASI SADREDDİN KONEVÎ SEMPOZYUMU ÖZEL SAYISI -2</b>	
<b>İSLAM DÜŞÜNCESİNDE KONEVÎ'NİN YERİ</b>	<b>466</b>
Doç. Dr. Ekrem DEMİRLİ.....	466
<b>FERGÂNÎ'NIN ET-TÂİYYETÜ'L-KÜBRÂ ŞERHİ BAĞLAMINDA KONEVÎ ETKİSİ</b>	<b>470</b>
Zeliha ÖTELEŞ.....	470
<b>SADREDDİN KONEVÎ'NİN MİFTÂHU'L-GAYB ADLI ESERİNİN ŞERHLERİ BAĞLAMINDA TESİRLERİ</b>	<b>470</b>
Arş. Gör. Betül GÜÇLÜ.....	470
<b>KONEVÎ'NİN HAREZM'E UZANAN KOLU: KEMÂLEDDİN HÜSEYİN HÂREZMÎ'NİN MESNEVÎ ŞERHİNDE SADREDDİN KONEVÎ'NİN ETKİSİ</b>	<b>471</b>
Dr. Süleyman GÖKBULUT .....	471
<b>XV. YÜZYILDA BİR NÜSÜS ŞÂRİHİ: PİR MUHAMMED BİN KUTBUDDİN EL-HOYÎ VE ZÜBDETÜ'T-TAHKÎK VE NÜZHETÜ'T-TEVFİK ADLI ESERİ</b>	<b>472</b>
Doç. Dr. Necmettin BARDAKÇI.....	472
<b>SADREDDİN KONEVÎ'NİN ESERLERİNDEKİ HADİSLERİN SIHHAT AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ</b>	<b>472</b>
Doç. Dr. Adil YAVUZ .....	472
<b>İBN SİNA'NIN VARLIK FELSEFESİ ÜZERİNDE SADREDDİN KONEVÎ İLE NASÎREDDİN TÜSİ ARASINDA GEÇEN TARTIŞMALAR</b>	<b>473</b>
Dr. Murat DEMİRKOL .....	473
<b>İNSANIN ZAT-I İLAHÎ'YE TEVECCÜHÜNDE/YÖNELİMİNDE BİR İMKÂN OLARAK VECH-İ HAS KAVRAYIŞI</b>	<b>474</b>
Prof. Dr. Yurdagül MEHMEDOĞLU .....	474
<b>SADREDDİN KONEVÎ DÜŞÜNCESİNDE AHLÂKIN ONTOLOJİK REFER- ANSLARI</b>	<b>474</b>
Şeyma KÖMÜRCÜOĞLU .....	474
<b>SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ</b>	<b>475</b>
Yrd. Doç. Dr. Hatice TOKSÖZ .....	475
<b>YENİ EFLÂTUNCU UNSURLARIN İSLÂM DÜŞÜNCESİNE TESİRİ: FILOZOFLAR VE KONEVÎ'DE SUDUR ALGISI</b>	<b>475</b>
Arş. Gör. Cahid ŞENEL.....	475
<b>KAPANIŞ OTURUMU KONUŞMALARI</b>	<b>476</b>
Yrd. Doç. Dr. Mustafa ÇİPAN.....	476
Prof. Dr. Mustafa TAHRALI.....	477
Dr. Hasan ÖZÖNDER .....	477

Şükrü ÖZBUGDAY .....	479
Av. Mehmet Ali UZ.....	479
Hasan YAŞAR .....	480
<b>SAYI-31</b>	
<b>II. ULUSLARARASI SELÇUKLU KÜLTÜR VE MEDENİYETİ SELÇUKLU-Larda BİLİM VE DÜŞÜNCE SEMPOZYUMU (19-22 EKİM 2011 KONYA)</b>	
<b>-ÖZEL SAYISI-</b>	<b>481</b>
<b>-Bildiri Özetlerinden Seçmeler-</b>	<b>481</b>
<b>NİÇİN SELÇUKLU SEMPOZYUMU?</b>	<b>482</b>
<i>Uğur İbrahim ALTAY</i> .....	482
<b>SELÇUKLU BİLİM ve DÜŞÜNCESİNI YENİDEN KEŞFETMEK...</b>	<b>483</b>
<i>Prof. Dr. Mustafa DEMİRÇİ</i> .....	483
<b>NASREDDİN HOCA FIKRALARINI HANGİ TÜRKÇE İLE YAZIYA AKTARMALIYIZ?</b>	<b>484</b>
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....	484
<b>BİR “FİLOZOF” OLARAK SİRÂCEDDİN URMEVÎ (1198-1283): LETÂİFÜ'L-HİKME BAĞLAMINDA BİR TAHLİL DENMESİ</b>	<b>484</b>
<i>Yrd. Doç. Dr. M. Cüneyt KAYA</i> .....	484
<b>SELÇUKLU DEVİRİ SÛFİLERİNDE HADİS YAPISI VE KULLANIMI</b>	<b>485</b>
<i>Doç. Dr. Muhittin UYSAL</i> .....	485
<b>NİZAMÜLMÜLK VE SELÇUKLU BİLİM VE DÜŞÜNCE HAYATINDAKİ YERİ</b>	<b>486</b>
<i>Prof. Dr. Ahmet Turan YÜKSEL</i> .....	486
<b>TÜRKİYE SELÇUKLULARI VE OSMANLI KLÂSİK DÖNEMİNDE BİR EĞİTİM KURUMUNUN FİNANSMANI VE İŞLEYİŞİ:</b>	
<b>CELÂLEDDİN KARAT AY MEDRESESİ</b>	<b>486</b>
<i>Arş. Gör. Zehra ODABAŞI</i> .....	486
<b>TÜRKİYE SELÇUKLULARINDA KONYA KADILARI</b>	<b>487</b>
<i>Dr. Mehmet Emin ŞEN</i> .....	487
<b>SELÇUKLULAR DÖNEMİNDE MÜHENDİSLİK VE OTOMATİK MAKİNELER (OTOMATLAR)</b>	<b>487</b>
<i>Yrd. Doç. Dr. Faruk KÖSE (Selçuk Üniversitesi)</i> .....	487
<i>Arş. Gör. Muharrem Hilmi AKSOY (Selçuk Üniversitesi)</i> .....	487
<i>Arş. Gör. M. Numan KAYA (Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi)</i> .....	487
<b>SELÇUKLULAR DEVRİNİN ÜNLÜ BİLİM ADAMI HUBEYŞ TİFLİSİ</b>	<b>488</b>
<i>Prof. Dr. Möhsün NAĞISOYLU</i> .....	488
<b>MEVLÂNA'NIN ESERLERİNDEN BİLİM ADAMININ VASIFLARI VE POZİTİF BİLİMLERE DAİR ORİJİNAL TESPİTLERİ</b>	<b>489</b>
<i>Yrd. Doç. Dr. Nuri ŞİMŞEKLER</i> .....	489
<b>TÜRKİYE SELÇUKLULARININ BÜYÜK BİLGİNİ MEVLANA'NIN DÜŞÜNCE DÜNYASINDA MOĞOL İMAJI</b>	

<b>(MESNEVİ VE FİHİ MAFİH ÖRNEĞİ)</b>	<b>489</b>
<i>Prof. Dr. H. Ahmet ÖZDEMİR</i> .....	489
<b>FAHREDDİN-İ IRÂKÎ DÎVÂNINDA BİLİM VE DÜŞÜNCE İNSANLARI</b>	<b>490</b>
<i>Yrd. Doç. Dr. İbrahim KUNT</i> .....	490
<b>SELÇUKLU DÖNEMİ TERCÜME ÇALIŞMALARI</b>	<b>491</b>
<i>Yrd. Doç. Dr. Ali TEMİZEL</i> .....	491
<b>SELÇUKLU DÖNEMİ TEFSİR HAREKETİ VE MÜFESSİRLERİ</b>	<b>492</b>
<i>Doç. Dr. İshak ÖZGEL</i> .....	492
<b>SELÇUKLULAR DEVRİNDE AKILCI BİR MÜFESSİR</b>	
<b>ZEMAHSERİ VE DÜŞÜNCE DÜNYAMIZA ETKİSİ</b>	<b>493</b>
<i>Prof. Dr. Hüseyin YAŞAR</i> .....	493
<b>ANADOLU SELÇUKLULARI DÖNEMİNDE</b>	
<b>KARAMAN'DA YAŞAYAN İLİM VE FİKİR ADamları</b>	<b>494</b>
<i>Prof. Dr. H. Mustafa ERAVCI</i> .....	494
<b>XIII. YÜZYIL SELÇUKLU BAŞKENTİ KONYA'DA SANAT</b>	<b>494</b>
<i>Doç. Dr. Ali BORAN</i> .....	494
<b>SELÇUKLULAR DÖNEMİNDE NİŞABUR'DA İLMÎ HAYAT</b>	<b>494</b>
<i>Yrd. Doç. Dr. Mehmet Ali HACIGÖKMEN</i> .....	494
<b>EBU'L-FADÂİL AHMED B. MUHAMMED B. EL-MUZAFFER B. EL-MUHTÂR ER-RÂZÎ EL-AKSARÂYÎNİN (Ö. 631/1234'TEN SONRA) "HUCECU'L-KUR'ÂN Lİ CEMÎ'İ'L-MİLELİ VE'L-EDYAN" ADLI ESERİNDE TAKİP ETTİĞİ METOD: TAHLİL VE DEĞERLENDİRME</b>	<b>495</b>
<i>Doç. Dr. Seyit BAHÇIVAN</i> .....	495
<b>TÜRKİYE SELÇUKLU DEVLET ADamlARINDA ENTELEKTÜEL BOYUT</b>	<b>495</b>
<i>Yrd. Doç. Dr. Sefer SOLMAZ</i> .....	495
<b>GAGAUZLARIN GELENEKSEL KÜLTÜRÜNDE SELÇUKLU İZLERİ</b>	<b>496</b>
<i>Prof. Dr. Mihail GUBOGLO</i> .....	496
<b>SAYI-32</b>	
<b>BİR YILDIZ DAHA KAYDI</b>	<b>497</b>
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	497
<b>BELGELER: 1 / 64 YILLIK BİR EVLİLİK BELGESİ</b>	<b>499</b>
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....	499
<b>M. MUHLİS KONER VE AİLESİNİN ÇELEBİLİK YÖNÜ</b>	<b>502</b>
<i>Dr. Yakup ŞAFAK</i> .....	502
<b>CAHİLLİK İŞTE! (Hikâye)</b>	<b>506</b>
<i>Hatice TEKİN</i> .....	506
<b>İMAMI BEĞAVİ (ö. 516/1122)</b>	<b>508</b>
<i>Bekir ŞAHİN</i> .....	508
<b>MAHALLE MEKTEBİ</b>	<b>510</b>
<i>Ahmet KUŞ</i> .....	510

**SAYI-33**

<b>YİYECEK VE İÇECEK KÜLTÜRÜMÜZ ÜZERİNE</b>	<b>513</b>
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	.513
<b>ESKİ GAZETELERİ OKURKEN: 1 / 65 YIL ÖNCEKİ BABALIK'TAN BİRKAÇ HABER</b>	<b>517</b>
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....	.517
<b>KONYA KÜLTÜRÜNDE AŞURE</b>	<b>521</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	.521
<b>DİLE KOLAY OTUZ YIL (Hatıra)</b>	<b>524</b>
<i>Hatice TEKİN</i> .....	.524
<b>İKTİBAS: ON YEDİNCİ ASIRDA KONYA</b>	<b>526</b>
<i>M. Turhan TAN</i> .....	.526

**SAYI-34**

<b>YOK OLAN TARİHÎ MAHALLERİMİZDEN İHTİYAREDDİN MAHALLESİ</b>	<b>529</b>
<i>Mehmet Ali UZ</i> .....	.529
<b>ESKİ GAZETELERİ OKURKEN: 2</b>	
<b>BİR ZAMANLAR KONYA'MIZDA FOTOĞRAFSIZ GAZETELER VARDI</b>	
<b>531</b>	
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....	.531
<b>ALÂ İLE HACIKAYMAK MAHALLESİ'NİN KURULUŞU ÜZERİNE...</b>	<b>535</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	.535
<b>GÖÇÜP GİDENLERDEN BİRİSİ (Hatıra/Folklor)</b>	<b>538</b>
<i>Hatice TEKİN</i> .....	.538
<b>M. KEMAL YILMAZ ve SON KİTABI:</b>	
<b>MİLLÎ EĞİTİMİN AYDINLANMADAKİ YERİ/ALINAN SONUÇLAR VE</b>	
<b>YENİDEN İNSAŞI</b>	<b>541</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	.541
<b>MEŞRİK-İ İRFAN MATBAASI'NDA BASILAN KİTAPLAR</b>	<b>543</b>
<i>Ahmet ÇELİK</i> .....	.543

**SAYI-35**

<b>MEVLÂNÂ UYUYAN GÖNÜLLERİ UYANDIRMAYA DEVAM EDİYOR</b>	<b>545</b>
<i>Bekir ŞAHİN</i> .....	.545
<b>HATIRALAR PENCERESİNDEN: 3 18'LİK BİR KONYALI GENÇİN İLK AN-KARA GÜNLERİ</b>	<b>549</b>
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU</i> .....	.549
<b>KİTABELER ve ŞAIRLER: 4</b>	
<b>HÜSEYİN SIDKI DEDE VE İMZASINI TAŞIYAN KİTABELER</b>	<b>552</b>
<i>Ali IŞIK</i> .....	.552
<b>KUR'AN-I KERİM'İ ANLAYARAK OKUMAK</b>	<b>555</b>
<i>Ahmet ÇELİK</i> .....	.555

<b>PALTO (Hikâye)</b>	<b>559</b>
<i>Hatice TEKİN.....</i>	559
 <b>SAYI-36</b>	
<b>YENİ BİLGİ VE BELGELER İŞİĞİNDE ALANYALI ZİYA EFENDİ VE OĞLU</b>	<b>551</b>
<b>ABDULLAH VAHDİ EFENDİ</b>	<b>551</b>
<i>Mehmet Ali UZ .....</i>	551
<b>HATIRALAR PENCERESİNDEN: 4 BEN BİR ZAMANLAR SPORCUYKEN...</b>	<b>564</b>
<i>Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU.....</i>	564
<b>EBE EBE EŞİN KİM? (Hatıra/Folklor)</b>	<b>567</b>
<i>Hatice TEKİN.....</i>	567
<b>İKTİBAS: DÜĞÜN</b>	<b>570</b>
<i>Abdulkadir ERDOĞAN.....</i>	570
<b>ON BİRİNCİ CİLDİMİZ TAMAMLANIRKEN</b>	<b>578</b>
<i>Mehmet Ali UZ.....</i>	578